

Micro Satellite System

Operating Instructions _____ **GB**

Instrukcja obsługi _____ **PL**

Инструкция по эксплуатации _____ **RU**

Çalıştırma Yönergeleri _____ **TR**

Οδηγίες χρήσης _____ **GR**

**SA-VE315
SA-VE312**

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet.
Refer servicing to qualified personnel only.

Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.

Table of Contents

Hooking up the system	4
Positioning the speakers	7
Listening to the sound	8
Adjusting the sound	8
Precautions	10
Troubleshooting	11
Specifications	11

About this manual

GB

The instructions in this manual are for SA-VE315 and SA-VE312, Sony Micro Satellite Systems.


Differences between the systems

- **SA-VE315**

The SA-VE315 is a 5.1 channel speaker system consisting of two front speakers, two rear speakers, one center speaker, and one subwoofer. It supports Sony Digital Cinema Sound, Dolby* Pro Logic, and Dolby Digital (AC-3), and is thus geared towards the enjoyment of movies.

- **SA-VE312**

Consisting of two front speakers and one subwoofer, the SA-VE312 is suited for the enjoyment of music.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories. DOLBY, the double-D symbol , "PRO LOGIC" and "Dolby Digital (AC-3)" are trademarks of Dolby Laboratories.

Any difference in operation is clearly indicated in the text, for example, "SA-VE315 only."

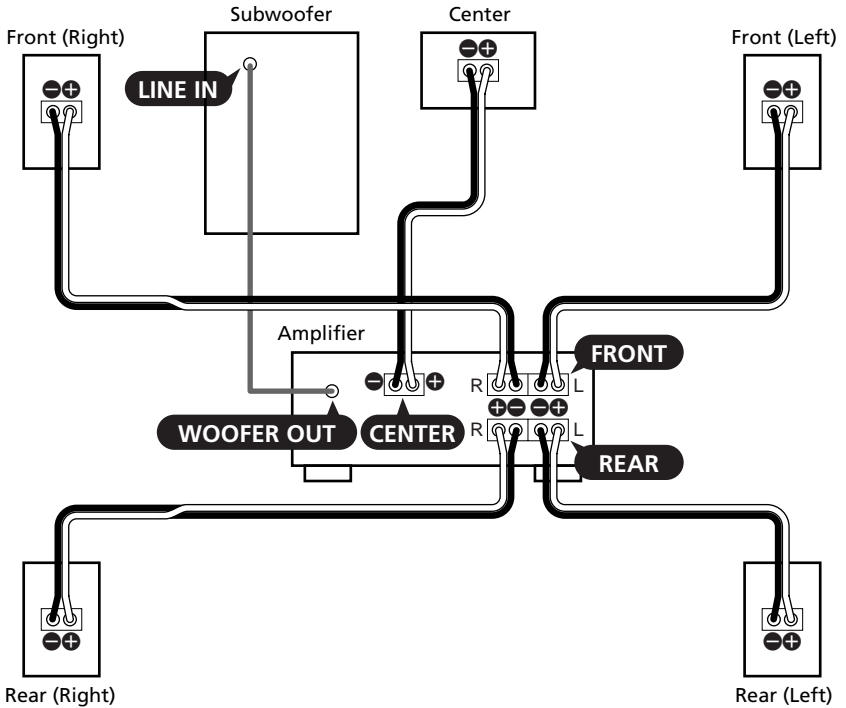
Hooking up the system

Connect the speaker system to the speaker output terminals of an amplifier.

Make sure power to all components (included the subwoofer) is turned off before starting the hook-up.

Hookup A (for SA-VE315)

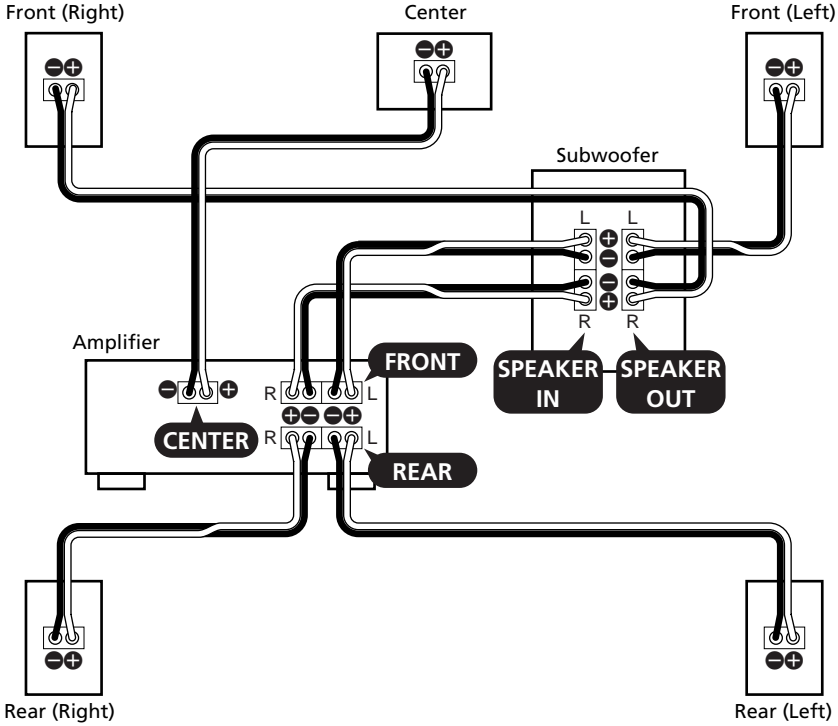
This configuration is used when the amplifier is connected to a DVD player, LD player, VCR or other video devices.



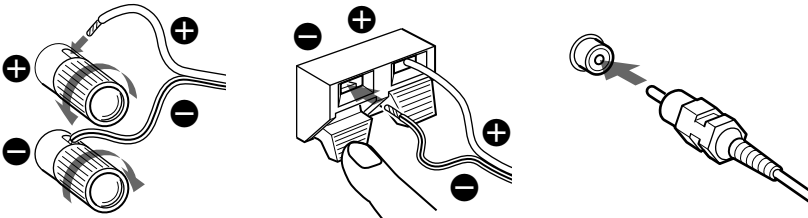
Hookup B (for SA-VE315)

Try this configuration instead of "Hookup A" in the following situations:

- When there are no jacks on the amplifier for a subwoofer.
- When you want a stronger bass sound from the subwoofer.



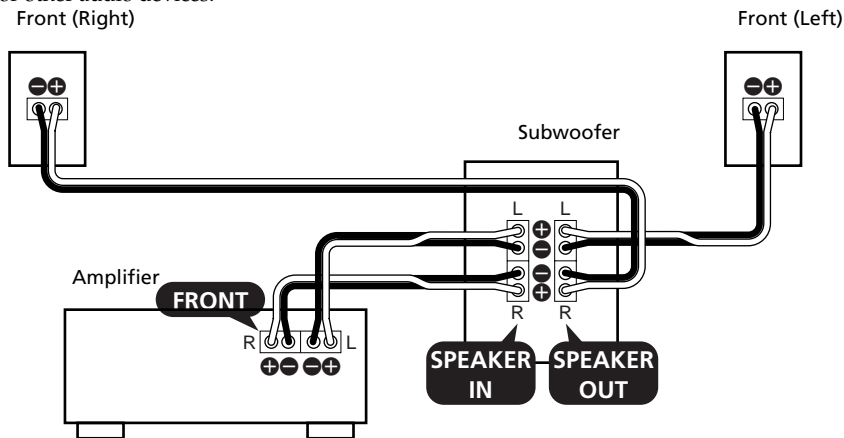
Terminal (jack) connections



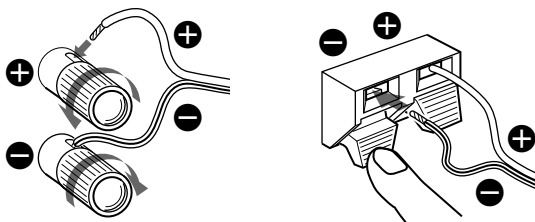
Hooking up the system (continued)

Hookup C (for SA-VE312)

This configuration is used when the amplifier is connected to a CD player, MD deck, cassette deck, or other audio devices.



Terminal connections



Notes

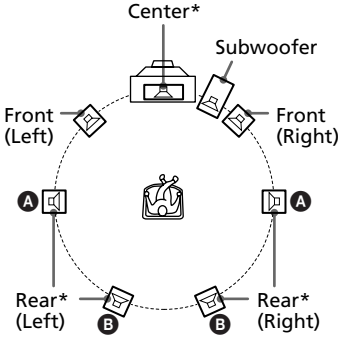
- Make sure the plus (+) and the minus (-) terminals on the speakers are matched to the corresponding plus (+) and minus (-) terminals on the amplifier.
- Be sure to tighten the screws of the speaker terminals securely as loose screws may become a source of noise.
- Make sure all connections are firm. Contact between bare speaker wires at the speaker terminals may cause a short-circuit.
- Do not connect the subwoofer to the amplifier's CENTER output terminal (which is for Dolby Pro Logic or Dolby Digital (AC-3)). No bass sound will output from the subwoofer if you do.
- For details regarding the connections on the amplifier side, refer to the manual that was provided with your amplifier.

Tip

All striped wires are minus (-) in polarity, and should be connected to the minus (-) speaker terminals.

Positioning the speakers

Location of each speaker



*SA-VE315 only

Each speaker should face the listening position. Better surround effect will result if all speakers are set at the same distance from the listening position.

Place the front speakers at a suitable distance to the left and right of the television.

Place the subwoofer on either side of the television.

Place the center speaker on the top-center of the TV set.

The placement of rear speakers greatly depends on the configuration of the room. The rear speakers may be placed on both sides of the listening position **A** or behind the listening position **B**.

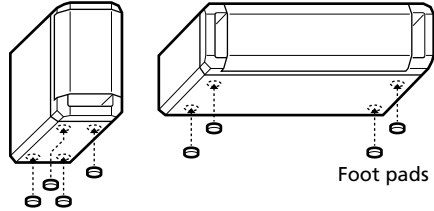
Tips

- Movies are best enjoyed in a room that produces no echoes (as in one with surrounding curtains).
- Music (especially classical music) is best enjoyed in a room that produces some echo.

Setting the speakers

To prevent speaker vibration or movement while listening, attach the supplied foot pads to the bottom four corners of the center speaker*, front speakers, and rear speakers*.

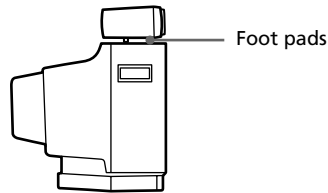
*SA-VE315 only



Setting the center speaker

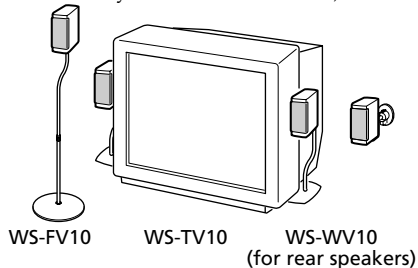
(SA-VE315 only)

Set the center speaker firmly on top of the TV set, making sure it is completely level.

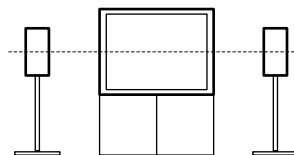


Setting other speakers

For greater flexibility in the positioning of the speakers, use the optional WS-FV10, WS-TV10, or WS-WV10 speaker stand (available only in certain countries).

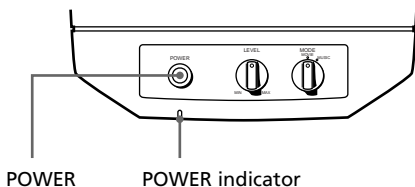


Tip



The height of the front speakers should be adjusted to about the center of the TV screen.

Listening to the sound



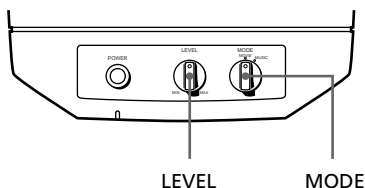
First, turn down the volume on the amplifier. The volume should be set to minimum before you begin playing the program source.

- 1 Turn on the amplifier and select the program source.
- 2 Press POWER on the subwoofer. The POWER indicator on the subwoofer lights up green.
- 3 Play the program source.

Adjusting the sound

Slight adjustments to the system can enhance your sound enjoyment.

Adjusting the subwoofer



- 1 Set MODE according to the program source as follows:

Source	MODE
DVD, LD, video cassette or other video source	MOVIE
MD, CD, cassette tape or other audio source	MUSIC

- 2 Rotate LEVEL to adjust the volume. Set the volume level to best suit your preference according to the program source.

Notes

- Some amplifier functions for enhancing the sound may cause distortion in the subwoofer. If such distortion occurs, turn off those functions.
- To enjoy high-quality sound, do not turn the subwoofer volume too high.
- To increase the bass sound from the subwoofer, connect the system using "Hookup B" (see page 5).
- The bass sound is enhanced in MOVIE mode rather than in MUSIC mode. Therefore, if you change the mode to MOVIE while listening to some sources that do not include the bass sound, you may not be able to get the effect.

Setting your amplifier to enjoy movies (SA-VE315 only)

For the Dolby Digital (AC-3)

If your amplifier is connected internally or externally with a Dolby Digital (AC-3) processor, you should use the setup menus for the amplifier to specify the parameters of your speaker system.

See the table below for the proper settings. For details on the setting procedure, refer to the manual that was provided with your amplifier.

When "Hookup A" is used (Speaker setup)

For	Set to
Front speakers	SMALL
Center speaker	SMALL
Rear speakers	SMALL
Subwoofer	ON (or YES)

(Other setup)

Menu	Set to
LFE MIX*	-10 dB
BASS BOOST**	ON

* Low Frequency Effect

** A function that reinforces the bass sound

When "Hookup B" is used (Speaker setup)

For	Set to
Front speakers	LARGE
Center speaker	SMALL
Rear speakers	SMALL
Subwoofer	OFF (or NO)

(Other setup)

Menu	Set to
LFE MIX	-10 dB
BASS BOOST	ON

For the Dolby Pro Logic

If your amplifier is connected internally or externally with a Dolby Pro Logic processor, you should set the surround effect mode to "NORMAL" on the amplifier for your particular speaker system.

For details on the setting procedure, refer to the manual that was provided with your amplifier.

Precautions

On safety

- Before operating the system, be sure that the operating voltage of the system is identical with that of your local power supply.
- The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.
- Unplug the system from the wall outlet if it is not to be used for an extended period of time. To disconnect the cord, pull the cord by grasping the plug. Never pull the cord itself.
- Should any liquid or solid object fall into the system, unplug the system's power cord and have the system checked by qualified personnel before operating it any further.
- AC power cord must be changed only at the qualified service shop.

On operation

- Do not drive the speaker system with a continuous wattage exceeding the maximum input power of the system.
- If the polarity of the speaker connections are not correct, the bass tones will be weak and the position of the various instruments obscure.
- Contact between bare speaker wires at the speaker terminals may result in a short-circuit.
- Before connecting, turn off the amplifier to avoid damaging the speaker system.
- The speaker grille cannot be removed. Do not attempt to remove the grille on the speaker system. If you try to remove it, you may damage the speaker.

If you encounter color irregularity on a nearby TV screen

This speaker system is magnetically shielded to allow it to be installed near a TV set. However, color irregularities may still be observed on certain types of TV sets.

If color irregularity is observed...

- Turn off the TV set once, then turn it on again after 15 to 30 minutes.

If color irregularity is observed again...

- Place the speakers further away from the TV set.

If howling occurs

Reposition the speakers or turn down the volume on the amplifier.

On placement

- Do not set the speakers in an inclined position.
- Do not place the speakers in locations that are:
 - Extremely hot or cold
 - Dusty or dirty
 - Very humid
 - Subject to vibrations
 - Subject to direct sunlight

On cleaning

Clean the speaker cabinets with a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution or water. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzene.

If you have any questions or problems concerning your speaker system, please consult your nearest Sony dealer.

Troubleshooting

Should you encounter a problem with your speaker system, check the following list and take the indicated measures. If the problem persists, consult your nearest Sony dealer.

There is no sound from the speaker system.

- Make sure all the connections have been correctly made.
- Make sure the volume on the amplifier has been turned up properly.
- Make sure the program source selector on the amplifier is set to the proper source.
- Check if headphones are connected. If they are, disconnect them.

There is distortion in the subwoofer sound output.

- Check if any sound-enhancing functions have been activated on the amplifier. If they have, turn them off.

There is hum or noise in the speaker output.

- Make sure all the connections have been correctly made.
- Make sure none of the audio components are positioned too close to the TV set.

The sound has suddenly stopped.

- Make sure all the connections have been correctly made. Contact between bare speaker wires at the speaker terminals may cause a short-circuit.
-

Specifications

SA-VE315/VE312

SS-V315 (front and rear speakers)

Speaker system	Full range, magnetically shielded
Speaker units	5 × 10 cm (2 × 4 in.), cone type Bass reflex
Enclosure type	Bass reflex
Rated impedance	8 ohms
Power handling capacity	
Maximum input power:	100 watts
Sensitivity level	87 dB (1 W, 1 m)
Frequency range	90 Hz - 20,000 Hz
Dimensions (w/h/d)	Approx. 68 × 150 × 125 mm (2 ³ / ₄ × 6 × 5 in.), including front grille
Mass	Approx. 640 g (1 lb 7 oz) each

SS-CN315 (center speaker)

Speaker system	Full range × 2, magnetically shielded
Speaker units	5 × 10 cm (2 × 4 in.), cone type Bass reflex
Enclosure type	Bass reflex
Rated impedance	8 ohms
Power handling capacity	
Maximum input power:	120 watts
Sensitivity level	89 dB (1 W, 1 m)
Frequency range	90 Hz - 20,000 Hz
Dimensions (w/h/d)	Approx. 301 × 68 × 125 mm (11 ⁷ / ₈ × 2 ³ / ₄ × 5 in.), including front grille
Mass	Approx. 1.4 kg (3 lb 1 oz)

Specifications (continued)

SA-WMS315 (subwoofer)

System

Speaker system	Active subwoofer, magnetically shielded
Speaker unit	Woofer: 16 cm (6 ³ / ₈ in.), cone type
Enclosure type	Advanced SAW type
Continuous RMS power output	(8 ohms, 20 - 150 Hz, 0.8% THD) 50 W
Reproduction frequency range	28 Hz - 200 Hz
High frequency cut-off frequency	200 Hz

Inputs

LINE IN (input pin jack)

SPEAKER IN (input terminals)

Outputs

LINE OUT (output pin jack)

SPEAKER OUT (output terminals)

General

Power requirements	220 - 230 V AC, 50/60 Hz
Power consumptions	50 W
Dimensions (w/h/d)	Approx. 205 × 385 × 385 mm (8 ¹ / ₈ × 15 ¹ / ₄ × 15 ¹ / ₄ in.), including front grille
Mass	Approx. 10.5 kg (23 lb 2 oz)

Supplied accessories

SA-VE315

Foot pads (20)

Audio connecting cord (1)

Speaker connecting cords, 10 m
(32 ft 9³/₄ in.) (2)

Speaker connecting cords, 2.5 m
(8 ft 2¹/₂ in.) (5)

SA-VE312

Foot pads (8)

Audio connecting cord (1)

Speaker connecting cords, 2.5 m
(8 ft 2¹/₂ in.) (4)

Design and specifications are subject to change without notice.

Ostrzeżenie

Aby zabezpieczyć się przed pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym nie otwieraj obudowy. Naprawy zlecaj wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.

Nie instaluj urządzenia w przestrzeni zamkniętej takiej jak półka na książki, czy zabudowana szafka.

Spis treści

Podłączanie zestawu	4
Lokalizacja głośników	7
Słuchanie dźwięku	8
Regulacja dźwięku	8
Środki ostrożności	10
W razie trudności	11
Dane techniczne	11

O niniejszej instrukcji

PL

Objaśnienia w niniejszej instrukcji odnoszą się do zestawów mikrosatelitarnych produkcji firmy Sony: SA-VE315 i SA-VE312.


Różnice pomiędzy zestawami

- **SA-VE315**

SA-VE315 jest zestawem głośników kanałowych wersji 5.1 składającym się z dwóch głośników przednich, dwóch głośników tylnych, jednego głośnika środkowego i jednego głośnika podniskotonowego. Zestaw służy wzmocnieniu cyfrowego dźwięku kinowego (Sony Digital Cinema Sound), Dolby® Pro Logic i Dolby Digital (AC-3), zwiększając w ten sposób atrakcyjność oglądanych filmów.

- **SA-VE312**

Składający się z dwóch głośników przednich i jednego głośnika podniskotonowego zestaw SA-VE312, pozwala na rozkoszowanie się muzyką.

* Produkowane na licencji Dolby Laboratories. Dolby, symbol podwójnego D , "PRO LOGIC" i "Dolby Digital (AC-3)" są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

Wszelkie różnice działania są wyraźnie wskazane w tekście, np. "tylko SA-VE315".

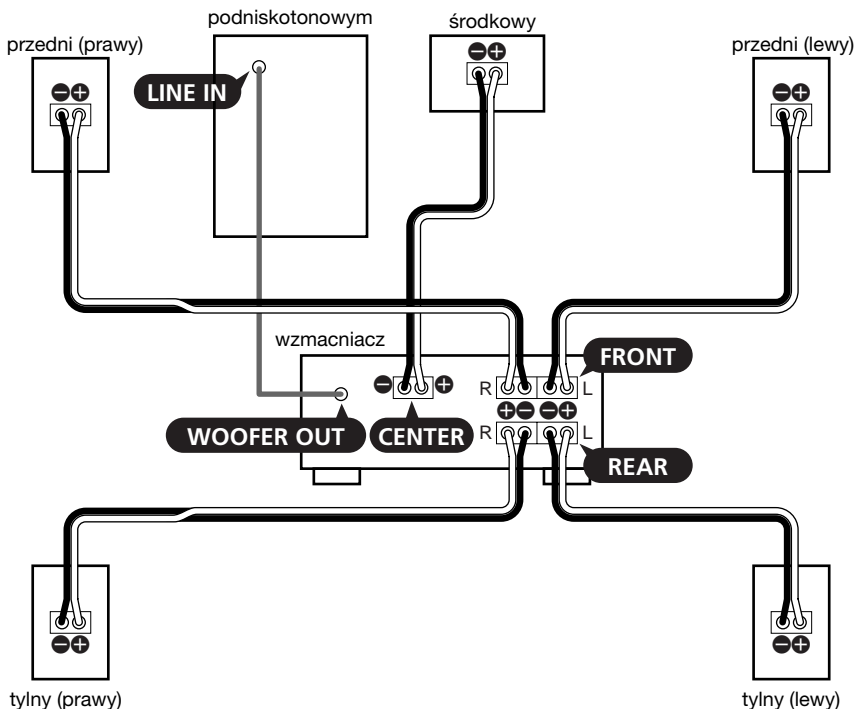
Podłączanie zestawu

Podłącz zestaw głośników do łączy wyjść głośników wzmacniacza.

Przed rozpoczęciem podłączania upewnij się, że zasilanie wszystkich komponentów (łącznie z głośnikiem podniskotonowym) jest wyłączone.

Podłączenie A (dla SA-VE315)

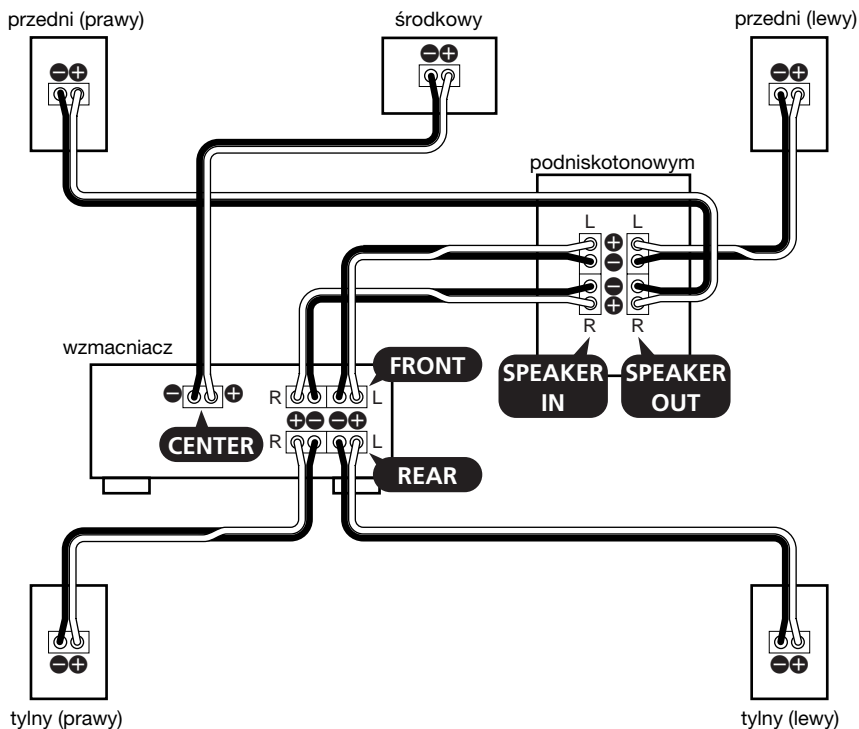
Niniejsza konfiguracja wykorzystywana jest gdy wzmacniacz podłączony jest do odtwarzacza DVD, odtwarzacza LD, magnetowidu lub innych urządzeń wideo.



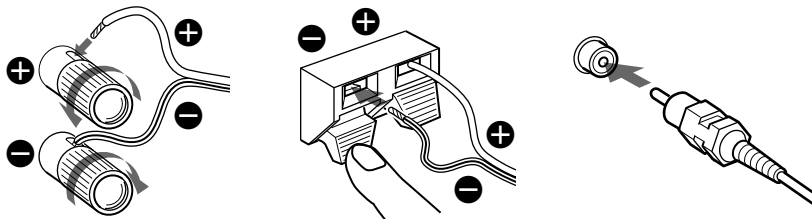
Podłączenie B (dla SA-VE315)

W następujących sytuacjach spróbuj skorzystać z tej konfiguracji (zamiast konfiguracji "Podłączenie A"):

- Jeżeli we wzmacniaczu nie ma gniazdek dla głośnika podniskotonowego.
- Jeżeli chcesz otrzymać silniejsze dźwięki basowe z głośnika podniskotonowego.



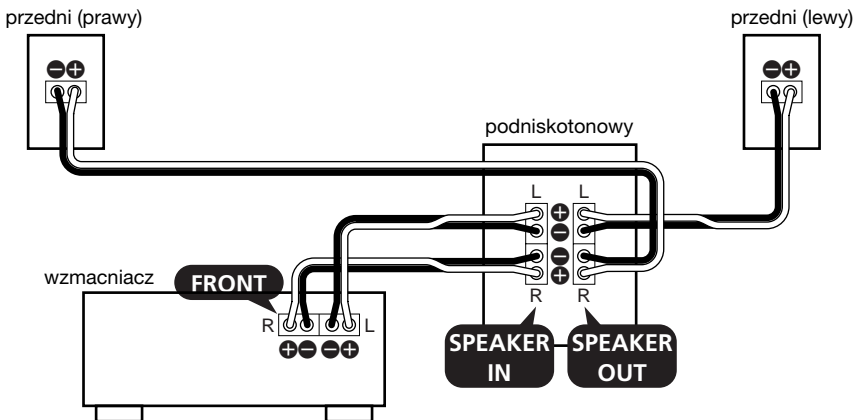
Podłączenia łączników (gniazdek)



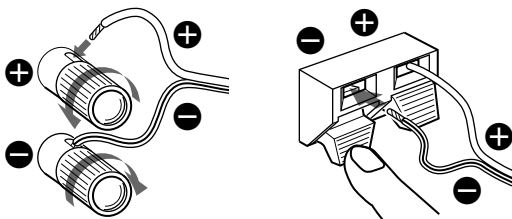
Podłączanie zestawu (kontynuacja)

Podłączenie C (dla SA-VE312)

Z niniejszej konfiguracji korzysta się gdy wzmacniacz podłączony jest do odtwarzacza CD, decka MD, magnetofonu kasetowego lub innych urządzeń audio.



Podłączenia łączników



Uwagi

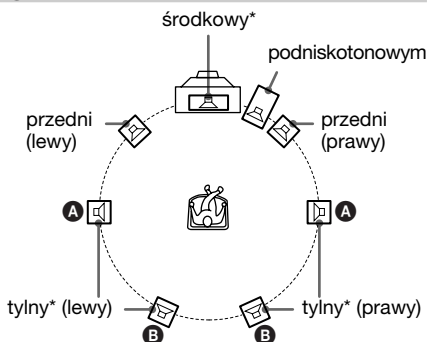
- Upewnij się, że łączniki plus (+) i minus (-) są połączone z odpowiednimi łącznikami plus (+) i minus (-) wzmacniacza.
- Upewnij się, że śruby łączników głośnika są mocno przykręcone, gdyż w przeciwnym przypadku mogą stanowić źródło zakłóceń.
- Upewnij się, że połączenia są solidne. Zetknięcie się odsłoniętych przewodów głośnika i łączników głośnika może spowodować zwarcie.
- Nie podłączaj głośnika podniskotonowym do łącznika wyjścia CENTER wzmacniacza (które jest dla Dolby Pro Logic lub Dolby Digital (AC-3)). Takie połączenie spowoduje, że z głośnika podniskotonowego nie będą dochodziły dźwięki basowe.
- Po szczegóły odnośnie podłączeń do wzmacniacza odwołaj się do instrukcji obsługi załączonej do wzmacniacza.

Wskazówka

Należy pamiętać, że wszystkie przewody z paskami mają ujemną polaryzację i powinny być podłączone do łączników głośników oznaczonych minusem (-).

Lokalizacja głośników

Lokalizacja każdego z głośników



* tylko SA-VE315

Każdy z głośników powinien być zwrócony ku pozycji słuchania. Jeżeli wszystkie głośniki ustawione są w tej samej odległości od pozycji słuchania, osiągniesz lepszy efekt dźwięku otaczającego.

Umieść przednie głośniki w odpowiedniej odległości z prawej i lewej strony telewizora.

Umieść głośnik podniskotonowym z jednej strony telewizora.

Umieść głośnik środkowy na środku nad odbiornikiem TV.

Lokalizacja tylnych głośników zależy w dużym stopniu od rozkładu pokoju. Tyłne głośniki mogą być umieszczone po obu stronach pozycji słuchania **A** lub z tyłu pozycji słuchania **B**.

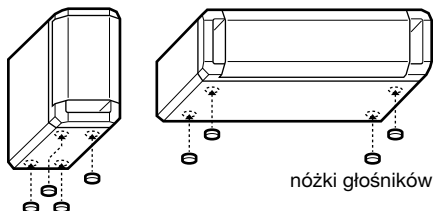
Wskazówki

- Filmy najlepiej oglądać w pomieszczeniu, w którym nie powstaje pogłos (jak w pomieszczeniu otoczonym zasłonami).
- Muzykę (szczególnie muzykę klasyczną) najlepiej odbierać w pomieszczeniu, w którym powstaje pogłos.

Ustawianie głośników

Aby zapobiec drganiom i przesuwaniam się głośników podczas słuchania, należy dołączone do zestawu nóżki umieścić w czterech rogach spodniej części głośnika środkowego*, głośników przednich i głośników tylnych*.

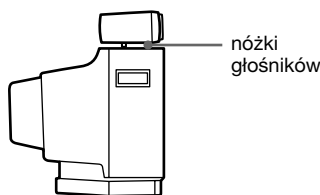
*Tylko dla zestawu SA-VE315



Ustawianie głośnika środkowego

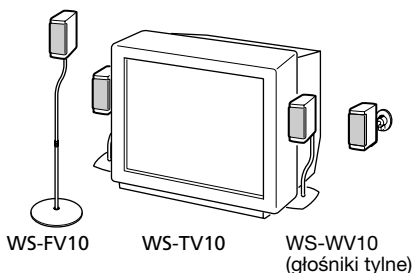
(Tylko dla zestawu SA-VE315)

Głośnik środkowy ustaw w stabilnym położeniu na odbiorniku telewizyjnym zwracając uwagę, aby znajdował się w pozycji poziomej.



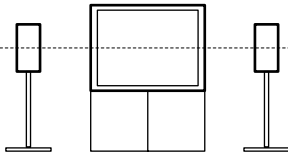
Ustawianie pozostałych głośników

Aby uzyskać większe możliwości ustawiania głośników, można zastosować stojaki na głośniki typu WS-FV10, WS-TV10 lub WS-WV10 (dostępne opcjonalnie w niektórych krajach).



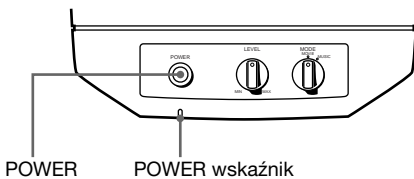
Lokalizacja głośników (kontynuacja)

Wskazówka



Głośniki przednie powinny być umieszczone na wysokości środka ekranu telewizora.

Słuchanie dźwięku



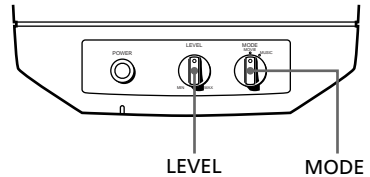
Najpierw ścisź głośność na wzmacniaczu. Głośność musi być nastawiona na minimum przed rozpoczęciem odtwarzania źródła programu.

- 1 Włącz wzmacniacz i wybierz źródło programu.
- 2 Naciśnij przycisk POWER na głośniku pod-niskotonowym. Wskaźnik POWER na głośniku pod-niskotonowym zapali się na zielono.
- 3 Odtwórz źródło programu.

Regulacja dźwięku

Niewielkie regulacje zestawu mogą zwiększyć przyjemność odbioru dźwięku.

Regulacja głośnika podniskotonowego



- 1 Nastaw pokrętko MODE zgodnie ze źródłem programu jak następuje:

Zródło	MODE
DVD, LD, kasetka wideo lub inne źródło wideo	MOVIE
MD, CD, taśma kasetowa lub inne źródło audio	MUSIC

- 2 Przekręć pokrętko LEVEL, aby wyregulować głośność. Ustaw poziom głośności odpowiedni dla danego źródła programu.

Uwagi

- Niektóre funkcje wzmacniacza dla wzmocnienia dźwięku mogą powodować zniekształcenia w głośniku podniskotonowym. Jeśli takie zniekształcenia wystąpią, wyłącz te funkcje.
- Aby korzystać z wysokiej jakości dźwięku nie nastawiaj głośnika podniskotonowym zbyt głośno.
- Aby zwiększyć dźwięk basów z głośnika podniskotonowego podłącz zestaw korzystając z instrukcji "Podłączenie B" (patrz str. 5).
- Dźwięki basowe są wzmacniane w trybie MOVIE, a nie w trybie MUSIC. Z tego powodu przełączenie trybu na MOVIE podczas odsłuchiwania pewnych źródeł nie odtwarzających dźwięków basowych może nie dać oczekiwanego efektu.

Nastawianie wzmacniacza aby korzystać z kina (tylko SA-VE315)

Dla Dolby Digital (AC-3)

Jeżeli wzmacniacz jest wewnętrznie lub zewnętrznie podłączony do procesora Dolby Digital (AC-3), za pomocą menu ustawień wzmacniacza należy określić parametry systemu głośnikowego.

Prawidłowe nastawienia można znaleźć w poniższej tabeli.

Po szczegóły odnośnie czynności nastawiania odwołaj się do instrukcji obsługi załączonej do wzmacniacza.

Podczas korzystania z instrukcji

“Podłączenie A” (Nastawianie głośników)

Dla	nastaw na
przednich głośników	SMALL
środkowego głośnika	SMALL
tylnych głośników	SMALL
głośnika podniskotonowym	ON (lub YES)

(Inne nastawienia)

Menu	nastaw na
LFE MIX*	-10 dB
BASS BOOST**	ON

* Efekt niskiej częstotliwości

** Funkcja ta wzmacnia dźwięk niskich tonów

Podczas korzystania z instrukcji

“Podłączenie B” (Nastawianie głośników)

Dla	nastaw na
przednich głośników	LARGE
środkowego głośnika	SMALL
tylnych głośników	SMALL
głośnika pod-niskotonowego	OFF (lub NO)

(Inne nastawienia)

Menu	nastaw na
LFE MIX	-10 dB
BASS BOOST	ON

Dla Dolby Pro Logic

Jeżeli wzmacniacz jest wewnętrznie lub zewnętrznie podłączony do procesora Dolby Pro Logic, we wzmacniaczu należy ustawić efekt dźwięku otaczającego na tryb “NORMAL”, odpowiedni dla używanego zestawu głośników.

Prawidłowe nastawienia można znaleźć w poniższej tabeli. Po szczegóły odnośnie czynności nastawiania odwołaj się do instrukcji obsługi załączonej do wzmacniacza.

Środki ostrożności

O bezpieczeństwie

- Przed rozpoczęciem użytkowania zestawu upewnij się, że napięcie operacyjne zestawu odpowiada napięciu w Twojej sieci lokalnej.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania prądem zmiennym (sieci) dopóki podłączone jest do gniazdka ściennego, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Wyłącz urządzenie z gniazdka ściennego, jeżeli ma nie być używane przez dłuższy okres czasu. Aby odłączyć kabel pociągnij chwytając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za sam przewód.
- Jeżeli jakkolwiek płyn lub przedmiot dostanie się do wnętrza obudowy, odłącz kabel zasilania zestawu i przed ponownym użyciem zleć sprawdzenie wykwalifikowanemu personelowi.
- Kabel zasilania może być wymieniany jedynie wykwalifikowanym punkcie serwisowym.

O działaniu

- Nie używaj zestawu głośników z napięciem stale przekraczającym maksymalną moc wejścia zestawu.
- Jeżeli biegunowość podłączeń głośników nie jest właściwa, dźwięk basów będzie słaby i rozmieszczenie poszczególnych instrumentów niewyraźne.
- Zetknięcie się odsłoniętych przewodów głośnika i łączników głośnika może spowodować zwarcie.
- Aby uniknąć uszkodzenia zestawu głośników przed podłączeniem wyłącz wzmacniacz.
- Siatka głośnika nie może być usuwana. Nie próbuj demontować siatki głośników. Zdemontowanie jej może uszkodzić głośnik.

Jeżeli na ekranie znajdującego się w pobliżu telewizora wystąpią nieregularności koloru

Niniejszy zestaw głośników posiada osłonę magnetyczną, która umożliwia instalowanie go w pobliżu odbiornika TV. Jednakże w niektórych typach odbiorników TV może wystąpić nieregularność koloru.

Jeżeli zaobserwujesz nieregularność koloru...

- Wyłącz raz odbiornik TV, a następnie włącz go ponownie po czasie od 15 do 30 minut.

Jeżeli ponownie zaobserwujesz nieregularność koloru...

- Ustaw głośniki dalej od odbiornika TV.

Jeżeli występuje wycie

Zmień usytuowanie głośników lub ścisź głośność wzmacniacza.

O lokalizacji

- Nie ustawiaj głośników w pozycji przechylonej.
- Nie umieszczaj głośników w miejscu gdzie narażone są na:
 - szczególnie wysoką lub niską temperaturę
 - kurz i brud
 - wysoką wilgotność
 - wibracje
 - bezpośrednie nasłonecznienie

O czyszczeniu

Czysz obudowy głośników miękką tkaniną lekko zwilżoną łagodnym detergentem lub wodą. Nie używaj szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego czy środków takich jak alkohol lub benzyna.

Jeżeli wynikną jakiegokolwiek pytania lub problemy dotyczące niniejszego zestawu głośników, prosimy skonsultować się z najbliższym punktem sprzedaży sprzętu firmy Sony.

W razie trudności

Jeżeli pojawi się jakikolwiek problem związany z zestawem głośników, odwołaj się do poniższej tabeli i podejmij wskazane środki zaradcze. Jeżeli nie można usunąć problemu, skontaktuj się najbliższym punktem sprzedaży sprzętu firmy Sony.

Nie ma dźwięku z głośników.

- Upewnij się, czy wszystkie podłączenia są prawidłowo wykonane.
- Upewnij się, czy głośność na wzmacniaczu została prawidłowo zgłośniona.
- Upewnij się, czy przełącznik źródła programu na wzmacniaczu jest nastawiony na właściwe źródło.
- Sprawdź, czy słuchawki nie są podłączone. Jeżeli są, to odłącz je.

Wyjście dźwięku z głośnika podniskotonowego jest zniekształcone.

- Sprawdź, czy na wzmacniaczu nie włączyły się żadne funkcje uwydatniania dźwięku. Jeżeli tak, to wyłącz je.

Na wyjściu z głośnika występuje przydźwięk i zakłócenia.

- Upewnij się, czy wszystkie podłączenia są prawidłowo wykonane.
- Upewnij się, czy żaden z komponentów audio nie znajduje się zbyt blisko odbiornika TV.

Dźwięk nagle zanikł.

- Upewnij się, czy wszystkie podłączenia są prawidłowo wykonane. Zetknięcie się odsloniętych przewodów głośnika i łączników głośnika może spowodować zwarcie.

Dane techniczne

SA-VE315/VE312

SS-V315 (przodnie i tylne głośniki)

system głośników	pełnozakresowe z osłoną magnetyczną
głośniki	5 × 10 cm typ stożkowy
typ obudowy	z odbiciem basów
impedancja znamionowana	8 omów
wydolność mocy operacyjnej	
maksymalna moc wejścia:	100 watów
poziom skuteczności	87 dB (1W, 1m)
zakres częstotliwości	90 Hz - 20000 Hz
wymiary (szer./wys./głęb.)	ok. 68 × 150 × 125 mm
	łącznie z przednią siatką
waga	ok. 640 g każdy

SS-CN315 (środkowy głośnik)

system głośników	pełnozakresowe × 2 z osłoną magnetyczną
głośniki	5 × 10 cm typ stożkowy
typ obudowy	z odbiciem basów
impedancja znamionowana	8 omów
wydolność mocy operacyjnej	
maksymalna moc wejścia:	120 watów
poziom skuteczności	89 dB (1W, 1m)
zakres częstotliwości	90 Hz - 20000 Hz
wymiary (szer./wys./głęb.)	ok. 301 × 68 × 125 mm
	łącznie z przednią siatką
waga	ok. 1,4 kg

Dane techniczne (kontynuacja)

SA-WMS315 (podniskotonowym)

System

system głośników czynny głośnik
 podniskotonowego
 z osłoną magnetyczną
głośniki głośnik niskotonowy:
 16 cm typ stożkowy
typ osłony zaawansowany typ AFP
 (akustycznej fali
 powierzchniowej)

Stała moc wyjściowa RMS

50 W
(8 ohmów, 20 - 150 Hz,
0,8% THD)

zasięg częstotliwości odtwarzania

28 Hz - 200 Hz

częstotliwość odcięcia wysokiej częstotliwości

200 Hz

wejścia

LINE IN (sforzniowe gniazdko wyjścia)

SPEAKER IN (łącza wejścia)

wyjścia

LINE OUT (sforzniowe gniazdko wyjścia)

SPEAKER OUT (łącza wyjścia)

ogólne

wymagania mocy 220 - 230 V prądu
 zmiennego, 50/60 Hz

pobór mocy 50 W

wymiary (szer./wys./głęb.) ok. 205 × 385 × 385 mm
 łącznie z przednią siatką

waga ok. 10,5 kg

Wyposażenie

SA-VE315

nóżki głośników (20)

kabel połączeń audio (1)

kable połączeń głośników, 10 m (2)

kable połączeń głośników, 2,5 m (5)

SA-VE312

nóżki głośników (8)

kabel połączeń audio (1)

kable połączeń głośników, 2,5 m (4)

Projekt i dane techniczne mogą ulec zmianie bez
uprzedzenia.

ВНИМАНИЕ !

Для предотвращения опасности возникновения пожара и поражения электрическим током надо предохранять аппарат от дождя и влаги.

Во избежание поражения электрическим током нельзя раскрывать корпус аппарата. К техническому обслуживанию аппарата допускаются только квалифицированные радиомеханики.

Нельзя устанавливать аппарат в ограниченном пространстве, например, в книжном шкафу или стенном шкафу.



АЯ46

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава, Шинагава-ку,
Токио 141-0001, Япония

Содержание

Подключение системы	4
Расположение громкоговорителей	7
Прослушивание звучания	8
Регулировка звучания	8
Меры предосторожности	10
Возможные неисправности и способы их устранения	11
Технические характеристики	11

О настоящем руководстве

Руководство содержит в себе инструкции к Микросателлитной акустической системе, выпускаемой фирмой Sony, для моделей SA-VE315 и SA-VE312.

RU

Различия в моделях системы

- **SA-VE315**

SA-VE315 представляет собой 5.1-канальную систему, состоящую из двух передних, двух задних, одного центрального, а также низкочастотного громкоговорителей. Она поддерживает системы Sony Digital Cinema Sound, Dolby* Pro Logic и Dolby Digital (AC-3), тем самым увеличивая удовольствие, получаемое от просмотра фильмов.

- **SA-VE312**

Система SA-VE312, состоящая из двух передних громкоговорителей и одного низкочастотного громкоговорителя, превосходно подходит для прослушивания музыки.

* Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. DOLBY обозначение в виде буквы и D
LOGIC и Dolby AC3 являются товарными знаками Dolby Laboratories

DD, PRO

Различия в управлении работой отдельных моделей указываются четко в тексте руководства, например, "Только для SA-VE315"

Подключение системы

Подсоедините акустическую систему к выходным контактам для акустической системы на усилителе.

Перед началом подключения системы надо убедиться в отключении всех компонентов (включая низкочастотный громкоговоритель).

Схема подключения А (для SA-VE315)

Ниже показана схема подключения системы, применяемая при соединении усилителя с плейером цифровых видеодисков, плейером лазерных дисков, видеомagneтофоном или др. видеоаппаратурой.

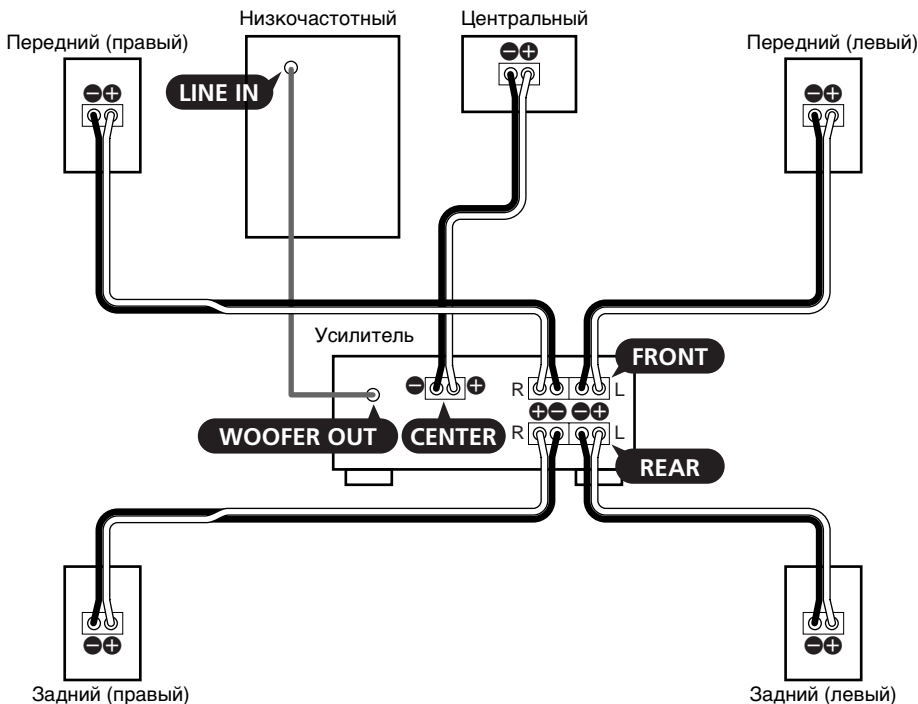
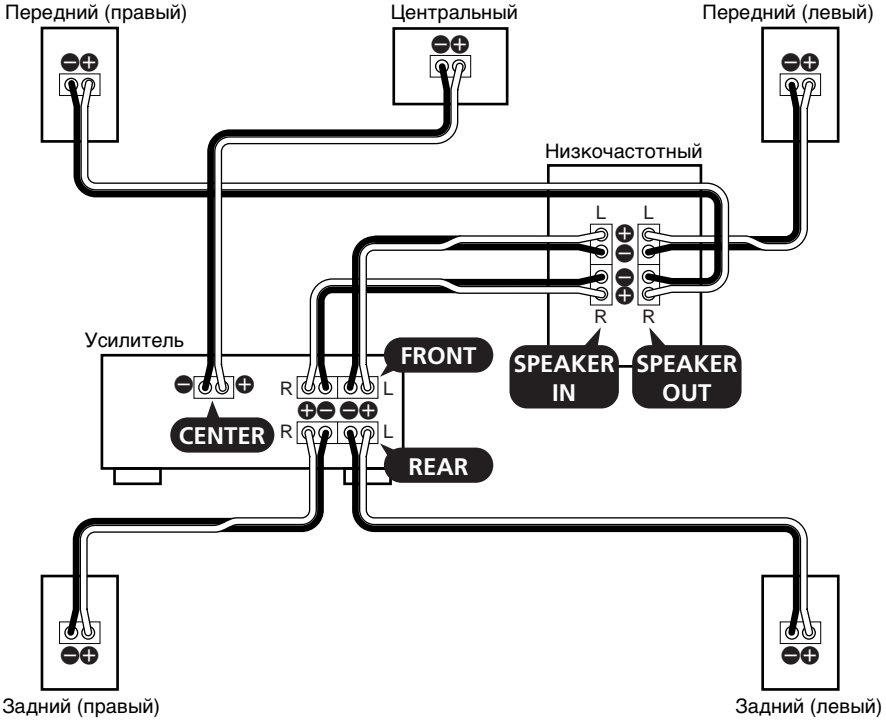


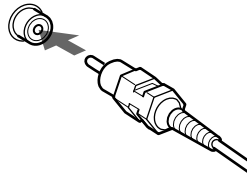
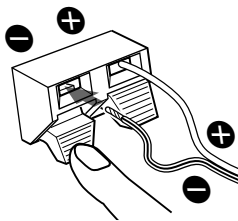
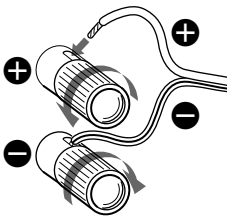
Схема подключения В (для SA-VE315)

Приведенную ниже схему рекомендуется применять взамен схемы "Схема подключения А" в том случае, когда

- Усилитель не имеет гнезда для подключения низкочастотного громкоговорителя;
- Необходимо более сильное звучание басовых частот от низкочастотного громкоговорителя.



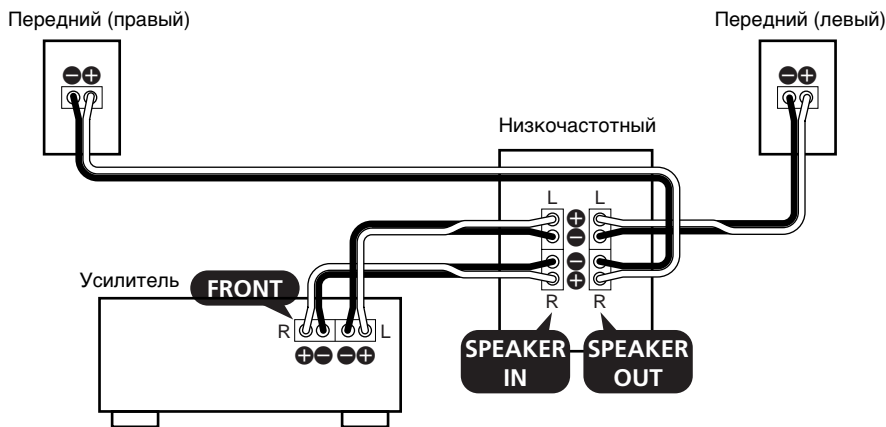
Соединения выводов (гнезд)



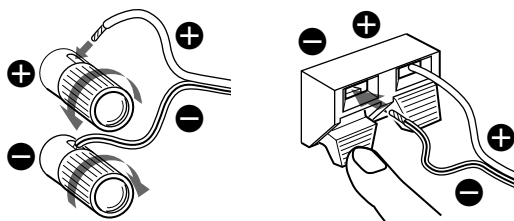
Подключение системы (Продолжение)

Схема подключения С (для SA-VE312)

Ниже показана схема подключения системы, применяемая при соединении усилителя с плейером компакт-дисков, мини-дисковой плейерной декой, кассетной магнитофонной декой или др. аудиоаппаратурой.



Соединения выводов



Примечания:

- Убедитесь, что полярность разъемов (+) и минус (-) громкоговорителей совпадает с соответствующими разъемами (+) и минус (-) на усилителе.
- Обязательно надежно затяните винты разъемов громкоговорителей, так как слабый контакт может стать источником шума.
- Надо убедиться в надежном соединении всех выводов. Соприкосновение оголенных проводов громкоговорителей на разъемах может привести к короткому замыканию.
- Низкочастотный громкоговоритель не следует присоединить к выводам CENTER усилителя (которые предназначены для подключения системы Dolby Pro Logic или Dolby Digital (AC-3). В этом случае низкочастотный громкоговоритель не будет выдавать басовые частоты.
- Для получения дополнительных сведений о соединениях, выполняемых на усилителе, обратитесь к руководству по данному усилителю.

Совет

Все кабели с полосками имеют отрицательную полярность (-) и должны подсоединяться к отрицательным разъемам (-) громкоговорителей.

Расположение громкоговорителей

Положение каждого громкоговорителя



* Только для SA-VE315

Все громкоговорители должны быть обращены к месту прослушивания. Лучший эффект окружающего звучания получается в случае расположения всех громкоговорителей на равном расстоянии от места прослушивания.

Передние громкоговорители следует размещать на соответствующем расстоянии с правой и левой сторон телевизора.

Низкочастотный громкоговоритель следует размещать с любой из сторон телевизора.

Центральный громкоговоритель следует размещать в середине верха телевизора.

Задние громкоговорители располагаются, в основном, соответственно конфигурации помещения. Задние громкоговорители могут размещаться с двух боковых сторон места прослушивания **A** или сзади места прослушивания **B**.

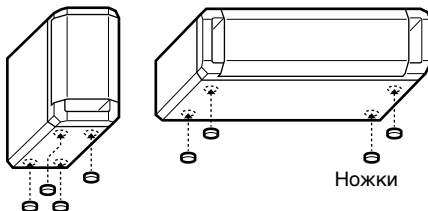
Советы:

- Наилучшее звучание при просмотре кинофильма можно получить в помещении, где создается отсутствует эхо (например в помещении с плотными занавесами).
- Наилучшее звучание при слушании музыки (в частности классической) получается в помещении, где присутствует слабый эффект эхо.

Установка громкоговорителей

Для предотвращения вибрации или перемещения громкоговорителей во время прослушивания прикрепите прилагаемые ножки снизу по углам передних, задних* и центрального* громкоговорителей.

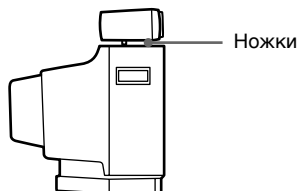
*Только для модели SA-VE315



Установка центрального громкоговорителя

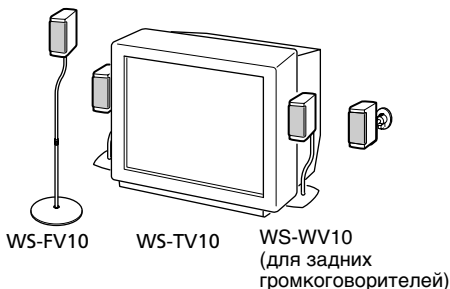
(Только для модели SA-VE315)

Прочно установите центральный громкоговоритель на верхнюю поверхность телевизора, убедившись, что она строго горизонтальная.



Установка других громкоговорителей

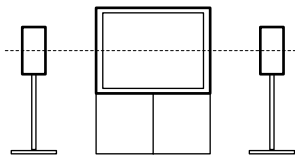
Для большей свободы в размещении громкоговорителей используйте дополнительно поставляемые подставки WS-FV10, WS-TV10 или WS-WV10 (имеются в продаже не во всех странах).



Продолжение следует

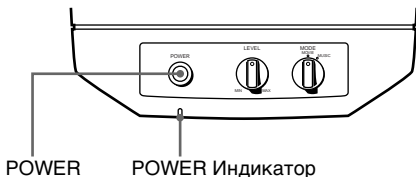
Расположение громкоговорителей (Продолжение)

Совет



Высота размещения передних громкоговорителей приблизительно соответствует середине телевизионного экрана.

Прослушивание звучания



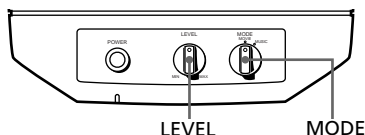
Сначала, установите на минимум ручку регулятора громкости на усилителе. Перед началом воспроизведения источника программы необходимо повернуть ручку до положения минимальной громкости.

- 1 Включить питание усилителя и выбрать источник программы.
- 2 Нажать на POWER низкочастотного громкоговорителя. Индикатор POWER горит зеленым светом.
- 3 Воспроизвести выбранный источник программы.

Регулировка звучания

Простым регулированием системы можно увеличить эффективность получаемого звучания.

Регулировка низкочастотного громкоговорителя



- 1 Выбрать MODE (режим) соответственно источнику программы:

Источник	Режим
Цифровой видеодиск (DVD), лазерный диск (LD), видеокассета или др. видеоисточник	MOVIE (Видео)
Мини-диск (MD), компакт-диск (CD), аудиокассета или др. аудиоисточник	MUSIC (Музыка)

- 2 Поворачивая LEVEL (уровень), отрегулировать громкость. Установите такой уровень громкости, чтобы он наилучшим образом подходил для воспроизводимой программы.

Примечания:

- Некоторые функции усилителя, используемые для улучшения звучания, могут исказить звук низкочастотного громкоговорителя. При возникновении такого искажения звучания надо выключить эти функции.
- Для наслаждения звучанием высокого качества нельзя устанавливать громкость низкочастотного громкоговорителя на чрезмерно высокий уровень.
- Для увеличения басового эффекта низкочастотного громкоговорителя рекомендуется подключить систему по схеме "Схема подключения В" (см. стр. 5).
- Басовые частоты усиливаются в режиме MOVIE, а не в режиме MUSIC. Поэтому при переходе в режим MOVIE во время прослушивания некоторых программ, не содержащих басовых частот, ожидаемый эффект, возможно, не будет достигнут.

Регулировка усилителя для просмотра фильмов (только для SA-VE315)

Функция “Dolby Digital (AC-3)”

Если к усилителю подключен внутренний или внешний процессор Dolby Digital (AC-3), необходимо использовать меню настройки усилителя для указания параметров акустической системы.

Согласно таблице ниже выбирают правильные параметры. Для получения дополнительных сведений о процедуре настройки, обратитесь к руководству по усилителю.

При подключении системы по схеме “Схема подключения А” (Настройка громкоговорителей)

Громкоговорители	Настроить на
Передние	SMALL
Центральный	SMALL
Задние	SMALL
Низкочастотный	ON (или YES)

(Другие настройки)

Меню	Настроить на
LFE MIX*	-10 дБ
BASS BOOST**	ON

* Низкочастотный эффект звучания

** Функция усиления басового эффекта

При подключении системы по схеме “Схема подключения В” (Настройка громкоговорителей)

Громкоговорители	Настроить на
Передние	LARGE
Центральный	SMALL
Задние	SMALL
Низкочастотный	OFF (или NO)

(Другие настройки)

Меню	Настроить на
LFE MIX	-10 дБ
BASS BOOST	ON

Функция “Dolby Pro Logic”

Если к усилителю подключен внутренний или внешний процессор Dolby Pro Logic, для определенной акустической системы необходимо установить режим эффекта объемного звучания “surround” со значением “NORMAL” на усилителе.

Для получения дополнительных сведений о процедуре настройки, обратитесь к руководству по усилителю.

Меры предосторожности

По безопасности

- Перед эксплуатацией системы надо проверить, что рабочее напряжение системы соответствует напряжению, принятому в вашем районе.
- Аппарат не отключается от источника переменного тока (сети), даже при выключении питания аппарата, до тех пор, пока кабель питания не будет отключен от сети.
- При длительном нахождении системы в нерабочем состоянии надо отключить ее от источника питания. При отключении шнура следует вынуть его, удерживая за штепсель. Никогда не тяните за кабель.
- Если жидкость или твердый предмет попал внутрь системы, то надо отсоединить систему от сети и проверить ее квалифицированным персоналом перед дальнейшей эксплуатацией.
- Силовой шнур допускается заменить только в квалифицированном магазине обслуживания.

По эксплуатации

- Не допускается непрерывная работа акустической системы при мощности, превышающей наибольшую входную мощность системы.
- При неправильной полярности соединений громкоговорителей басовый тон будет слабым и положение разных инструментов - неясным.
- Соприкосновение оголенных проводов громкоговорителей на разъемах может привести к короткому замыканию.
- Перед выполнением соединений выключить питание усилителя во избежание повреждения акустической системы.
- Решетка громкоговорителя не должна удаляться. Не снимайте решетку с акустической системы. В противном случае громкоговоритель может повредиться.

При обнаружении изменения цветности на экране находящегося поблизости телевизора

Настоящая акустическая система выполнена с магнитным экранированием, что позволяет разместить ее близко к телевизору. Однако неоднородность цвета может быть обнаружена на некоторых типах телевизора.

При обнаружении неоднородности цвета ...

- Отключить телевизор от сети немедленно, затем включить его опять через 15 - 30 минут.

При повторном обнаружении неоднородности цвета ...

- Разместить громкоговорители дальше от телевизора.

При возникновении акустической обратной связи

Переставить громкоговорители или уменьшить уровень громкости на усилителе.

По установке

- Не следует устанавливать громкоговорители в наклонное положение.
- Не следует устанавливать громкоговорители в помещении при следующих условиях:
 - чрезмерно повышенной или пониженной температуре
 - повышенной запыленности или загрязненности
 - высокой влажности
 - сильной вибрации
 - прямых солнечных лучах

По очистке

Очистить корпуса громкоговорителей мягкой тряпкой, слегка смоченной раствором неагрессивного моющего средства или водой. Не применяйте никакие абразивные материалы, очищающие пасты или растворители, такие как спирт или бензин.

Если у вас есть какие-нибудь вопросы или проблемы, связанные с вашей акустической системой, посоветуйтесь с ближайшим дилером фирмы Sony.

Возможные неисправности и способы их устранения

Если возникла проблема в применении акустической системы, надо принять меры устранения ее, ссылаясь на нижеприведенную таблицу. Если неисправность остается, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Не поступает звук от акустической системы.

- Убедиться, что все соединения выполнены правильно.
- Убедиться, что громкость на усилителе настроена на требуемую.
- Убедиться, что переключатель источника программы на усилителе установлен на требуемый источник.
- Проверить, подключены ли головные телефоны. Надо отсоединить подключенные головные телефоны.

Имеется искажение звука, выходящего из низкочастотного громкоговорителя.

- Проверить, включена ли любая из функций усиления звука на усилителе. Надо выключить данную функцию.

Фон или шум в громкоговорителе.

- Убедиться, что все соединения выполнены правильно.
- Проверьте, чтобы ни один из аудиокomпонентов не был размещен слишком близко к телевизору

Звук прекратился неожиданно.

- Убедиться, что все соединения выполнены правильно. Соприкосновение оголенных проводов громкоговорителей на разъемах может привести к короткому замыканию.
-

Технические характеристики

SA-VE315/VE312

SS-V315

(Передний и задний громкоговорители)

Акустическая система:

полнодиапазонная, с магнитным экранированием

Громкоговорители:

5 × 10 см, конический тип

Тип корпуса: Басорефлексный

Номинальное сопротивление:

8 Ом

Предельно допустимая мощность

Максимальная входная мощность:

100 Вт

Уровень чувствительности:

87 дБ (1 Вт, 1 м)

Диапазон частот: 90 Гц - 20 000 Гц

Габариты (шир./выс./гл.):

Около 68 × 150 × 125 мм, включая переднюю решетку

Масса:

Около 640 г каждый

SS-CN315

(центральный громкоговоритель)

Акустическая система:

полнодиапазонная × 2, с магнитным экранированием

Громкоговорители:

5 × 10 см, конический тип

Тип корпуса: Басорефлексный

Номинальное сопротивление:

8 Ом

Предельно допустимая мощность

Максимальная входная мощность:

120 Вт

Уровень чувствительности:

89 дБ (1 Вт, 1 м)

Диапазон частот: 90 Гц - 20 000 Гц

Габариты (шир./выс./гл.):

Около 301 × 68 × 125 мм, включая переднюю решетку

Масса:

Около 1,4 кг

Технические характеристики (Продолжение)

SA-WMS315 (низкочастотный громкоговоритель)

Система

Акустическая система:

Активный низкочастотный
громкоговоритель, с
магнитным экранированием

Громкоговоритель:

Низкочастотный: 16 см,
конический тип

Тип корпуса:

Усовершенствованный тип
SAW

Непрерывная выходная мощность RMS

50 Вт
(8 Ом, 20 - 150 Гц и 0.8% THD)

Диапазон частот воспроизведения:

28 Гц - 200 Гц

Верхняя предельная частота:

200 Гц

Входы

LINE IN (входное штырьковое гнездо)

SPEAKER IN (вводы)

Выходы

LINE OUT (выходное штырьковое гнездо)

SPEAKER OUT (выводы)

Общие данные

Электропитание

220 - 230 В пер.т., 50/60 Гц

Потребляемая мощность:

50 Вт

Габариты (шир./выс./гл.):

Около 205 × 385 × 385 мм,
включая переднюю решетку

Масса:

Около 10,5 кг

Поставляемые принадлежности

SA-VE315

Ножки (20)

Соединительный аудиошнур (1)

Соединительные шнуры громкоговорителя,
10 м (2)

Соединительные шнуры громкоговорителя,
2,5 м (5)

SA-VE312

Ножки (8)

Соединительный аудиошнур (1)

Соединительные шнуры громкоговорителя,
2,5 м (4)

Конструкция и технические характеристики
могут изменяться без предварительной
информации.

UYARI

Yangın veya elektrik çarpması tehlikesi nedeniyle cihazınızı yağmurdan veya nemden koruyun.

Elektrik çarpması tehlikesi nedeniyle kabinin içini açmayın. Cihazın onarımı ve bakımı için yalnızca yetkili servislere başvurun.

Cihazı kitaplık rafı veya hazır kabin gibi tamamen kapalı bir bölmeye yerleştirmeyin.

İçindekiler

Sistemin kurulması	4
Hoparlörleri yerleştirme	7
Sesi dinleme	8
Sesi Ayarlama	8
Dikkat edilecek noktalar	10
Sorun giderme	11
Teknik özellikler	11

Bu el kitabı hakkında

Bu el kitabındaki yönergeler SA-VE315 ve SA-VE312, Sony Micro Satellite Systems için geçerlidir.

Söz konusu sistemler arasındaki farklar:

• SA-VE315

SA-VE315, önde iki hoparlör, arkada iki hoparlör, ortada bir hoparlör ve bir tane de düşük frekanslı hoparlör içeren 5.1 kanal hoparlör sistemidir. Sony Digital Cinema Sound, Dolby* Pro Logic ve Dolby Digital (AC-3) sistemlerini desteklediğinden, tamamen sinema zevkinin artırılmasına yönelik olarak tasarlanmıştır.

• SA-VE312

Önde iki hoparlörü ve bir tane de düşük frekanslı hoparlöre sahip olan SA-VE312 modeli ise, tamamen müzik zevkinin artırılması amacıyla tasarlanmıştır.

* Dolby Laboratories lisansı altında üretilmiştir. DOLBY, çift  simgesi, "PRO LOGIC" ve "Dolby Digital (AC-3)", Dolby Laboratories şirketinin tescilli markalarıdır.

Herhangi bir çalışma veya işletim farklılığı yönerge metninde açıkça, belirtilmektedir, örneğin "yalnızca SA-VE315" gibi.

TR

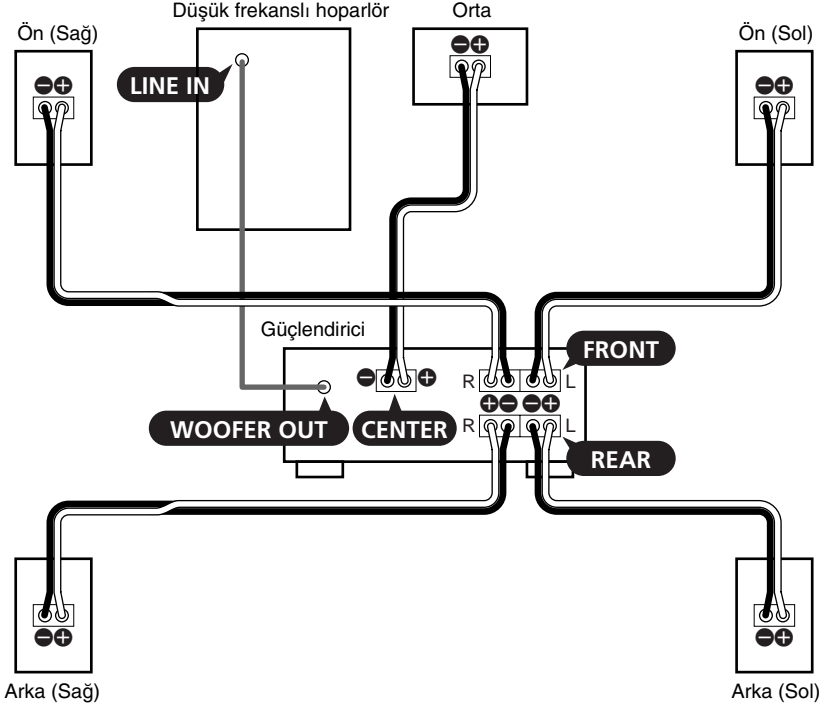
Sistemin kurulması

Hoparlör sistemini güçlendiricideki hoparlör çıkış terminallerine bağlayın.

Sistemi kurmaya başlamadan önce, düşük frekanslı hoparlörler de dahil olmak üzere, cihazın tüm bileşenlerinin kapalı olmasına dikkat edin.

Kurulum A (Yalnızca SA-VE315 için)

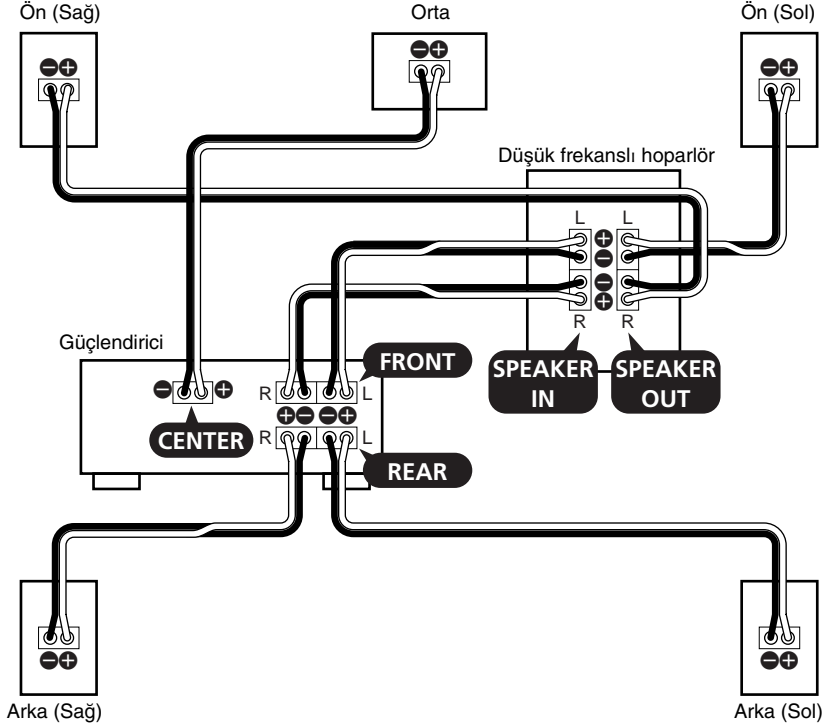
Buyapılandırma ayarları, güçlendirici bir DVD yürütücüsüne, LD yürütücüsüne, VCR veya başka bir video aygıtına bağlı iken uygulanır.



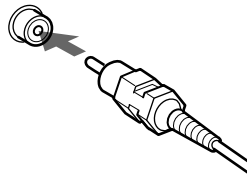
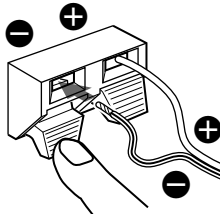
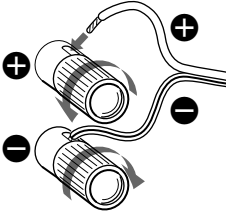
Kurulum B (Yalnızca SA-VE315 için)

Aşağıdaki durumlarda "Kurulum A" yerine buyapılandırma ayarlarını uygulayın:

- Güçlendirici üzerinde düşük frekanslı hoparlör için herhangi bir giriş yuvası yoksa,
- Düşük frekanslı hoparlörden daha güçlü bas sesi almak istediğinizde.



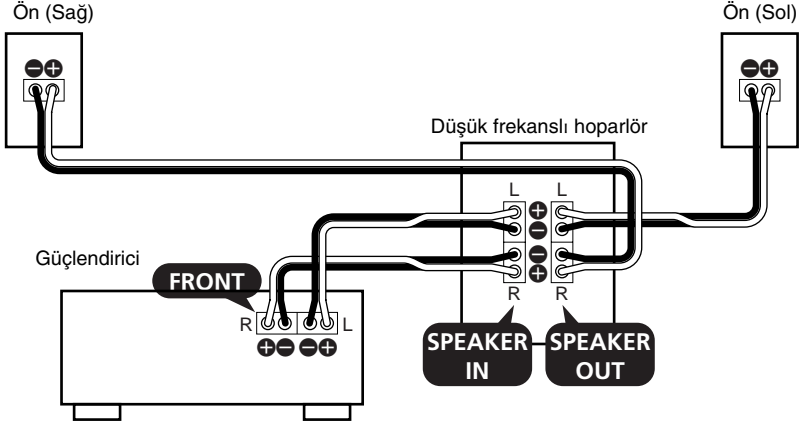
Terminal (giriş yuvası) bağlantıları



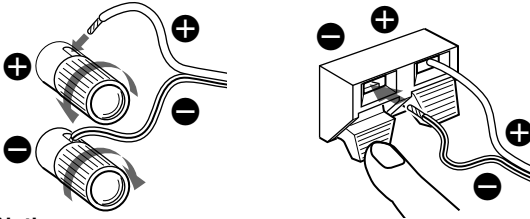
Sistemin kurulması (devamı)

Kurulum C (SA-VE312 için)

Buyapılandırma ayarı, güçlendirici aşağıdaki aygıtlara bağlı olduğunda uygulanır: CD yürütücü, MD çalar, kaset çalar veya diğer ses aygıtları.



Terminal bağlantıları



Notlar

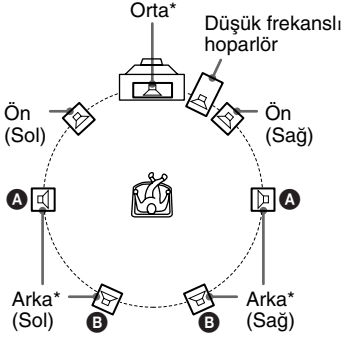
- Hoparlörlerin üstündeki artı (+) ve eksi (-) terminalerin, güçlendirici üstünde uygun artı (+) ve eksi (-) terminalere bağlanmasına dikkat edin.
- Gevşek vidalar gürültü kaynağı olabileceğinden, hoparlör terminalerinin vidalarını iyice sıkın.
- Tüm bağlantıların sağlam ve gereken sıkılıkta yapıldığından emin olun. Hoparlör terminalerinde birkaç hoparlör kablolarının birbirine temas etmesi kısa devreye neden olabilir.
- Düşük frekanslı hoparlörü, güçlendiricinin (Dolby Pro Logic veya Dolby Digital (AC-3) için tasarlanmış olan) CENTER çıkış terminaline bağlamayın. Bağladığınız takdirde, düşük frekanslı hoparlörden bass sesi çıkmaz.
- Güçlendiricideki bağlantılarla ilgili ayrıntılar için, güçlendiriciyle birlikte verilen el kitabının ilgili bölümlerine bakın.

İpucu

Çizgili kabloların tümü eksi (-) kutupludur ve bu nedenle eksi (-) hoparlör terminalerine bağlanmalıdır.

Hoparlörleri yerleştirme

Her bir hoparlörün yeri



*Yalnızca SA-VE315 için

Her hoparlör dinleyiciye bakacak şekilde yerleştirilmelidir. Hoparlörlerin tümü dinleme konumundan eşit uzaklıkta yerleştirildiğinde, daha iyi çevreleyen ses etkisi elde edilir.

Ön hoparlörleri televizyonun sağ ve sol tarafından uygun bir uzaklığa yerleştirin.

Düşük frekanslı hoparlörü televizyonun istediğiniz tarafına yerleştirebilirsiniz.

Ana (orta) hoparlörü TV setinin üstüne, tam ortalarak yerleştirin.

Arka hoparlörlerin konulacağı yer, tamamen odanın düzenine bağlıdır. Arka hoparlörler, **A** dinleme pozisyonunun her iki tarafına veya **B** dinleme pozisyonunun arkasına yerleştirilebilir.

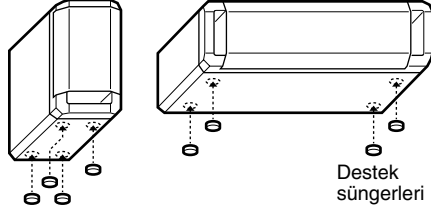
İpuçları

- Filmler, yankı oluşturmayan bir odada (etrafı tamamen perdeyle çevrili olan bir oda gibi) en iyi ses kalitesiyle izlenebilir.
- Müzik, özellikle de klasik müzik, yankı oluşturan bir odada en iyi ses kalitesiyle dinlenebilir.

Hoparlörleri ayarlama

Çalışırken titremesini veya yerinden oynamasını önlemek için, hoparlörlerle birlikte verilen destek süngerlerini orta hoparlörün*, ön hoparlörlerin ve arka hoparlörlerin* altına, dört köşesine yerleştirin.

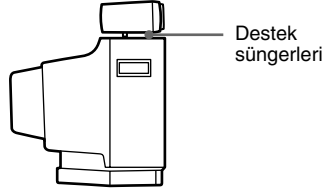
*Yalnızca SA-VE315 için



Orta hoparlörü ayarlama

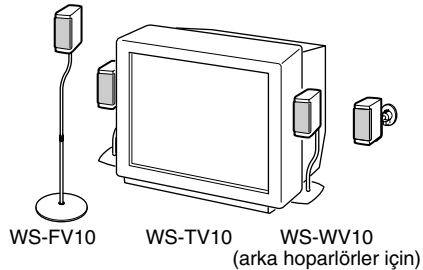
(Yalnızca SA-VE315 için)

Orta hoparlörü, TV setinin tam üstüne oynamayacak şekilde ve setin kenarlarından taşmayacak biçimde ortalarak yerleştirin.

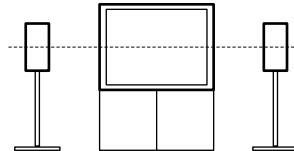


Diğer hoparlörleri ayarlama

Hoparlörleri yerleştirmede esneklik sağlamanın açısından, isteğe bağlı olarak satın alabileceğiniz WS-FV10, WS-TV10 veya WS-WV10 hoparlör taşıma platformlarını kullanabilirsiniz (bu platformlar yalnızca belirli ülkelerde satışa sunulmaktadır).

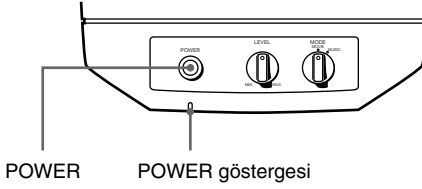


İpucu



Ön hoparlörlerin yüksekliği, TV ekranının yarısı kadar bir yüksekliğe gelecek şekilde ayarlanmalıdır.

Sesi dinleme



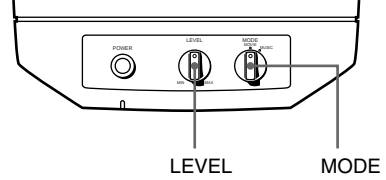
Öncelikle güçlendiricinin sesini kısın. Program kaynağını çalmaya başlamadan önce, ses ayarı en düşük seviyeye getirilmelidir.

- 1 Güçlendiriciyi açın ve program kaynağını seçin.
- 2 Düşük frekanslı hoparlör üstündeki POWER düğmesine basın. Düşük frekanslı hoparlör üstündeki POWER göstergesi yeşil renkte yanar.
- 3 Program kaynağını çalın veya başlatın.

Sesi Ayarlama

Sistemde yapılabilecek küçük ayarlamalar, dinleme zevkinizi oldukça artırabilir.

Düşük frekanslı hoparlörü ayarlama



- 1 MODE ayarını program kaynağına bağlı olarak aşağıdaki şekilde ayarlayın:

Kaynak	MODE
DVD, LD, video kaset veya başka görüntü kaynakları	MOVIE
MD, CD, kaset veya diğer ses kaynakları	MUSIC

- 2 Ses düzeyini ayarlamak için LEVEL düğmesini çevirin. Program kaynağına bağlı olarak, kendi zevkinize en uygun ses düzeyini ayarlayın.

Notlar

- Sesi iyileştirmek için kullanılan bazı güçlendirici işlevleri, düşük frekanslı hoparlörden çıkan sesin bozulmasına neden olabilir. Böyle bir ses bozulması söz konusu olduğunda, ilgili işlevleri kapatın.
- Yüksek kalitede ses elde etmek için, düşük frekanslı hoparlörün sesini fazla açmayın.
- Düşük frekanslı hoparlörden gelen bass sesini artırmak için sistem bağlantılarını "Kurulum B" ayarlarını kullanarak yapın (bkz. sayfa 5).
- Bass sesi, MOVIE ayarındayken MUSIC moduna göre daha etkili çıkar. Bu nedenle, içinde bass sesi bulunmayan bir ses kaynağı çalınırken ayarı MOVIE moduna getirirseniz, aradaki farkı anlamayabilirsiniz.

Sinema zevkini tatmak için güçlendiriciyi ayarlama (Yalnızca SA-VE315 için)

Dolby Digital (AC-3)

Güçlendirici, dahili veya harici olarak bir Dolby Digital (AC-3) işlemcisine bağlı ise, hoparlör sisteminizin parametrelerini güçlendiriciye tanıtmak için kurulum menülerini kullanmanız gerekir.

Uygun ayarlar için aşağıdaki tabloya bakın. Ayarlama işlemlerinin ayrıntıları için güçlendiricinizle birlikte verilen el kitabına bakın.

“Kurulum A” ayarları kullanıldığında; (Hoparlör ayarı)

Bileşen	Ayar
Ön hoparlörler	SMALL
Orta hoparlör	SMALL
Arka hoparlörler	SMALL
Düşük frekanslı hoparlör	ON (veya YES)

(Diğer ayarlar)

Menü	Ayar
LFE MIX*	-10 dB
BASS BOOST**	ON

* Düşük Frekans Etkisi

** Bass sesini güçlendiren bir işlev

“Kurulum B” ayarları kullanıldığında; (Hoparlör ayarı)

Bileşen	Ayar
Ön hoparlörler	LARGE
Orta hoparlör	SMALL
Arka hoparlörler	SMALL
Düşük frekanslı hoparlör	OFF (veya NO)

(Diğer ayarlar)

Menü	Ayar
LFE MIX	-10 dB
BASS BOOST	ON

Dolby Pro Logic için

Güçlendiriciniz, dahili veya harici olarak bir Dolby Pro Logic işlemcisine bağlı ise, kendi hoparlör sisteminiz için güçlendiricideki çevreleyen ses etkisi modunu “NORMAL” olarak ayarlamalısınız.

Ayarlama işlemlerinin ayrıntıları için, güçlendiriciyle birlikte verilen el kitabına bakın.

Dikkat edilecek noktalar

Güvenlik

- Sistemi çalıştırmadan önce, bulunduğunuz yerdeki şebeke geriliminin sistem çalışma gerilimiyle aynı değerde olduğundan emin olun.
- Cihaz, fişi prize takılı olduğu sürece kapalı durumda olsabile AC güç kaynağından ayrılmış sayılmaz.
- Uzun bir süre kullanılmayacaksa, sistemin fişini prizden çekin. Fişi prizden çekerken, kordonun değil fişten tutarak çekin. Hiçbir zaman için doğrudan kordonu çekmeyin.
- Sistemin üstünesıvı döktüğünde veya herhangi bir cisim düştüğünde, sistemin fişini prizden çekin ve yetkili servis elemanı gelinceye kadar sistemi yeniden çalıştırmadan bekleyin.
- AC güç kordonu, yalnızca yetkili servisler tarafından değiştirilmelidir.

Çalışma anında

- Hoparlör sistemini, sistemin en yüksek giriş gücünü aşan güç değerlerinde sürekli olarak çalıştırmayın.
- Hoparlör bağlantılarının kutup ayarları hatalıysa, bas tonları güçsüz çıkar ve çeşitli müzik aletlerinin sesleri birbirine girerek belirsiz hale gelir.
- Hoparlör terminallerindeki açık hoparlör kablolarının birbirine temas etmesi, kısa devreye neden olabilir.
- Bağlantıları yapmadan önce, hoparlör sistemine zarar vermemesi için güçlendiriciyi kapatın.
- Hoparlör ızgarası yerinden çıkartılmaz. Hoparlör sistemindeki ızgarayı yerinden çıkartmaya çalışmayın. Bu, hoparlöre zarar verebilir.

Yakındaki bir TV ekranında renk bozulması görülürse,

Bu hoparlör sistemi, manyetik yansımayı önleyecek şekilde izole edilmiştir, bu izolasyon sistemin bir TV setinin civarına yerleştirilmesini olanaklı kılmaktadır. Ancak yine de, belli bazı TV modellerinde renk bozulmaları görülebilmektedir.

Renk bozulması görüldüğünde...

- Hemen televizyonu kapatın, aradan 15 - 30 dakika geçtikten sonra yeniden açın.

Renk bozulması devam ediyorsa...

- Hoparlörleri, televizyondan biraz daha uzak bir yere yerleştirin.

Uğultu oluyorsa,

Hoparlörleri yeniden yerleştirin veya güçlendiricinin sesiniksın.

Yerleştirirken

- Hoparlörleri eğimli olarak yerleştirmeyin.
- Hoparlörleri aşağıdaki özellikleri taşıyan yerlere yerleştirmeyin:
 - Aşırı sıcak veya soğuk
 - Tozlu veya kirlili
 - Çok nemli
 - Titreşime maruz kalan
 - Doğrudan güneş ışığı alan

Temizlerken

Hoparlör kabinlerini, hafif deterjanlı suyla veya sadece suyla nemlendirilmiş yumuşak bir bezle temizleyin. Aşındırıcı yüzey temizleyiciler, temizlik maddeleri ve alkol veya benzin gibi solventler kullanmayın.

Hoparlör sisteminizle ilgili sorularınız veya olası sorunlarınız için, lütfen size en yakın Sony bayisine başvurun.

Sorun giderme

Hoparlör sisteminizle ilgili bir sorunu karşılaştığınızda, öncelikle aşağıdaki listeyi kontrol edin ve önerilen çözümleri uygulayın. Sorunu gideremediğiniz takdirde, size en yakın Sony bayisine başvurun.

Hoparlör sisteminden ses gelmiyor.

- Tüm bağlantıların düzgün ve doğru olarak yapıldığından emin olun.
- Güçlendiricinin sesinin açık olduğundan emin olun.
- Güçlendiricideki program kaynağı seçicisinin uygun kaynağa ayarlanmış olduğundan emin olun.
- Kulaklığın bağlı olup olmadığını kontrol edin. Bağlı durumdaysa çıkartın.

Düşük frekanslı hoparlör ses çıkışında bozulma var.

- Güçlendiricideki ses iyileştirici işlevlerden herhangi birinin etkin durumda olup olmadığını kontrol edin. Etkin durumdaysa kapatın veya devreden çıkartın.

Hoparlör çıkışında vınlama veya gürültü var.

- Tüm bağlantıların düzgün ve doğru olarak yapıldığından emin olun.
- Sesle ilgili sistem bileşenlerinden hiçbirinin TV setine çok yakın yerleştirilmediğinden emin olun.

Ses aniden kesildi.

- Tüm bağlantıların düzgün ve doğru olarak yapıldığından emin olun. Hoparlör terminallerindeki çıplak hoparlör kabloları birbirine temas ederse, kısa devre oluşabilir.

Teknik özellikler

SA-VE315/VE312

SS-V315 (ön ve arka hoparlörler)

Hoparlör sistemi	Tam menzil, manyetik olarak ekranlanmış
Hoparlör birimleri	5 × 10 cm, koni tipi
Çevirme tipi	Bass reflex
Nominal empedans	8 ohm
Güç kullanma kapasitesi	
Maksimum giriş gücü:	100 watt
Duyarlılık düzeyi	87 dB (1 W, 1 m)
Frekans aralığı	90 Hz - 20,000 Hz
Boyutlar (g/y/d)	Yaklaşık 68 × 150 × 125 mm, ön ızgara dahil
Ağırlık	Her biri yaklaşık 640 g

SS-CN315 (orta hoparlör)

Hoparlör sistemi	Tam menzil × 2, manyetik olarak ekranlanmış
Hoparlör birimleri	5 × 10 cm, koni tipi
Çevirme tipi	Bass reflex
Nominal empedans	8 ohm
Güç kullanma kapasitesi	
Maksimum giriş gücü:	120 watt
Duyarlılık düzeyi	89 dB (1 W, 1 m)
Frekans aralığı	90 Hz - 20,000 Hz
Boyutlar (g/y/d)	Yaklaşık 301 × 68 × 125 mm, ön ızgara dahil
Ağırlık	Yaklaşık 1.4 kg

SA-WMS315 (düşük frekanslı hoparlör)

Sistem

Hoparlör sistemi	Etkin düşük frekanslı hoparlör, manyetik olarak ekranlanmış
Hoparlör birimi	Woofers: 16 cm, koni tipi
Çevirme tipi	Gelişmiş SAW tipi
Sürekli RMS güç çıkışı	(8 ohm, 20 - 150 Hz, 0.8% THD) 50 W
Yeniden oluşturma frekans aralığı	28 Hz - 200 Hz
Yüksek frekans kesme aralığı	200 Hz

Girişler

LINE IN (giriş pin jakı)
SPEAKER IN (giriş terminalleri)

Çıkışlar

LINE OUT (çıkış pin jakı)
SPEAKER OUT (çıkış terminalleri)

Genel

Güç gereksinimleri	220 - 230 V AC, 50/60 Hz
Güç tüketimi	50 W
Boyutlar (g/y/d)	Yaklaşık 205 × 385 × 385 mm, ön ızgara dahil
Ağırlık	Yaklaşık 10.5 kg

Teknik özellikler (devamı)

Birlikte verilen aksesuarlar

SA-VE315

Sünger destekler (20)

Sesbağlantı kordonu (1)

Hoparlör bağlantı kordonları, 10m (2)

Hoparlör bağlantı kordonları, 2.5m (5)

SA-VE312

Destek süngerleri (8)

Sesbağlantı kordonu (1)

Hoparlör bağlantı kordonları, 2.5m (4)

Ürün tasarımını ve teknik özellikleri önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Προς αποφυγή πυρκαγιάς ή βραχυκυκλώματος, μην εκτίθετε τη συσκευή σε βροχή ή υγρασία.

Προς αποφυγή ηλεκτροπληξίας, μην ανοίγετε την κάσα. Για το σέρβις απευθύνεστε μόνο σε έμπειρο προσωπικό.

Μην εγκαθιστάτε τη συσκευή σε περιορισμένο χώρο, όπως σε μια βιβλιοθήκη ή σε ένα ανοιχτισμένο ντουλάπι.

Περιεχόμενα

Σύνδεση του συστήματος	4
Τοποθέτηση των ηχείων	7
Ακρόαση του ήχου	8
Ρύθμιση του ήχου	8
Προφυλάξεις	10
Επίλυση προβλημάτων	11
Τεχνικά χαρακτηριστικά	11

Σχετικά με το εγχειρίδιο

Οι οδηγίες στο παρόν εγχειρίδιο αφορούν τα συστήματα Micro Satellite SA-VE315 και SA-VE312 της Sony.

Διαφορές μεταξύ των συστημάτων

- **SA-VE315**

Το SA-VE315 είναι ένα σύστημα ηχείων με 5.1 κανάλια που αποτελείται από δύο εμπρός ηχεία, δύο πίσω ηχεία, ένα κεντρικό ηχείο και ένα υπογούφερ. Αυτό υποστηρίζει τα συστήματα Sony Digital Cinema Sound, Dolby* Pro Logic, και Dolby Digital (AC-3), και απευθύνεται σε όσους θέλουν να απολαύσουν τις ταινίες.

- **SA-VE312**

Το SA-VE312, που αποτελείται από δύο εμπρός ηχεία και ένα υπογούφερ, είναι κατάλληλο για να απολαύσετε τη μουσική.

* Κατασκευάζεται υπό την άδεια των Dolby Laboratories. DOLBY, το διπλό σύμβολο D DD, "PRO LOGIC" και "Dolby Digital (AC-3)" είναι σήματα κατατεθέντα των Dolby Laboratories.

Κάθε διαφορά στη λειτουργία αναφέρεται καθαρά στο κείμενο, π.χ. "μόνο στο SA-VE315."

GR

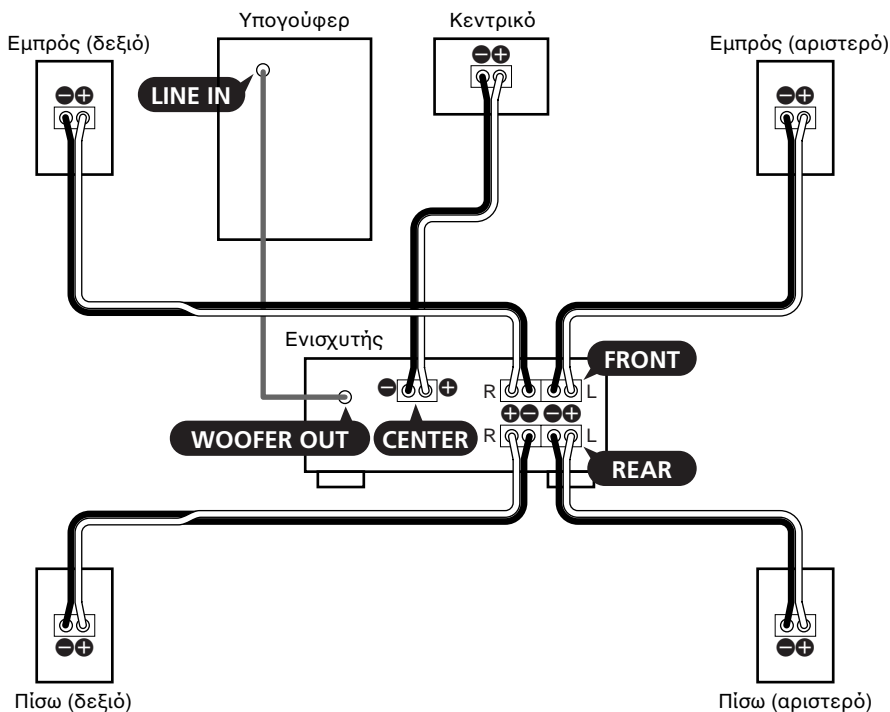
Σύνδεση του συστήματος

Συνδέστε το σύστημα ηχείων στις υποδοχές εξόδου ηχείων ενός ενισχυτή.

Πριν αρχίσετε τη σύνδεση βεβαιωθείτε ότι όλες οι συσκευές (συμπεριλαμβανομένου και του υπογούφερ) είναι σβηστές.

Σύνδεση A (για το SA-VE315)

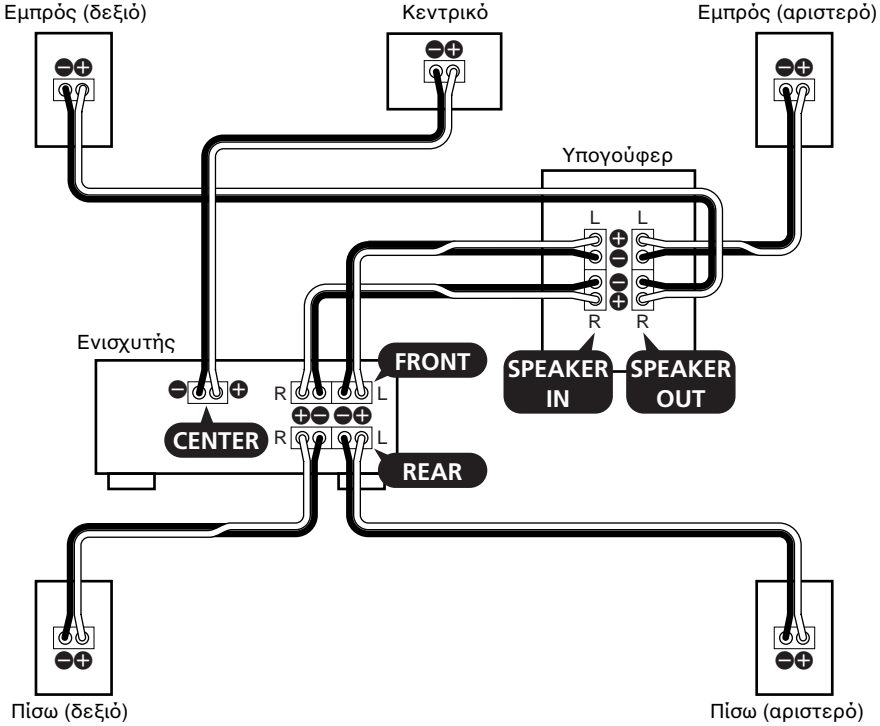
Αυτή η διαμόρφωση χρησιμοποιείται όταν ο ενισχυτής είναι συνδεδεμένος σε DVD player, LD player, βίντεο ή άλλες συσκευές εικόνας.



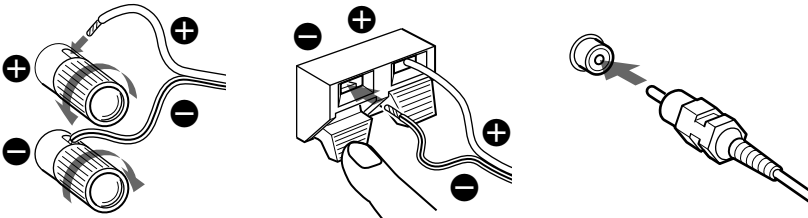
Σύνδεση Β (για το SA-VE315)

Δοκιμάστε αυτή τη διαμόρφωση αντί για τη “Σύνδεση Α” στις εξής περιπτώσεις:

- Όταν δεν υπάρχουν έξοδοι για υπογούφερ στον ενισχυτή.
- Όταν θέλετε να ακούγονται ισχυρά μπάσα από το υπογούφερ.



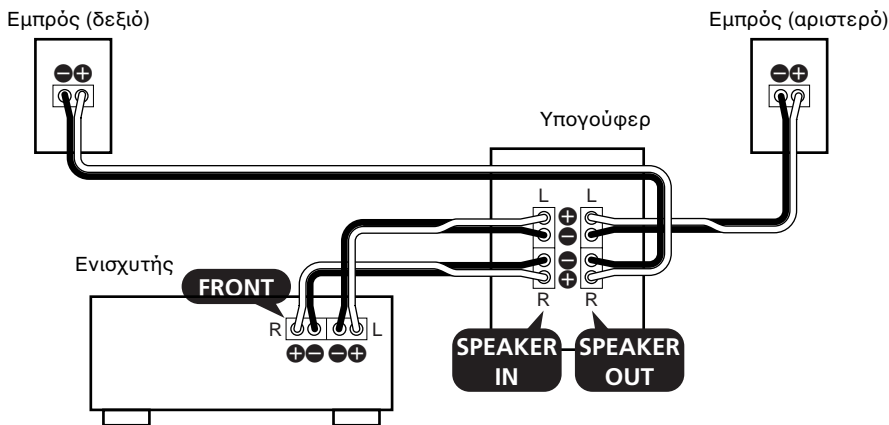
Συνδέσεις ακροδεκτών (βυσμάτων)



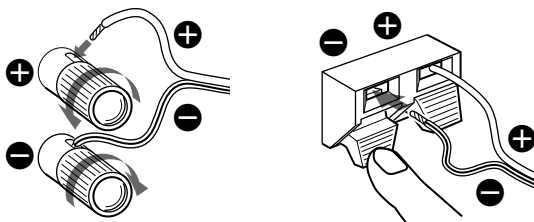
Σύνδεση του συστήματος (συνεχίζεται)

Σύνδεση Γ (για το SA-VE312)

Αυτή η διαμόρφωση χρησιμοποιείται όταν ο ενισχυτής είναι συνδεδεμένος σε CD player, συσκευή εγγραφής MD, κασετόφωνο, ή άλλες συσκευές ήχου.



Συνδέσεις ακροδεκτών



Σημειώσεις

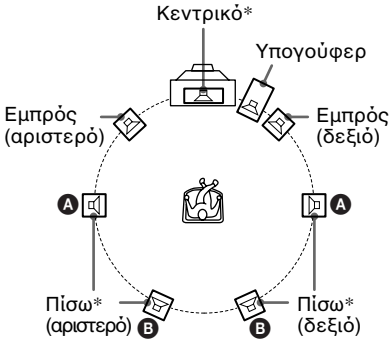
- Βεβαιωθείτε ότι ακροδέκτες (+) και (-) στα ηχεία ταιριάζουν με τους αντίστοιχους ακροδέκτες (+) και (-) στον ενισχυτή.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε σφίξει καλά τις βίδες στους ακροδέκτες των ηχείων επειδή λασκαρισμένες βίδες μπορεί να προκαλέσουν θορύβους.
- Βεβαιωθείτε ότι όλες οι συνδέσεις είναι σταθερές. Η επαφή μεταξύ καλωδίων στους ακροδέκτες των ηχείων μπορεί να προκαλέσει βραχυκύκλωμα.
- Μη συνδέετε το υπογούφερ στον ακροδέκτη εξόδου CENTER (κεντρικό) του ενισχυτή (που είναι για Dolby Pro Logic ή Dolby Digital (AC-3)). Αν το κάνετε, δεν θα ακούγονται τα μπάσα από το υπογούφερ.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις από την πλευρά του ενισχυτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που συνοδεύει τον ενισχυτή.

Υπόδειξη

Όλα τα ριγωτά καλώδια έχουν αρνητική (-) πολικότητα, και πρέπει να συνδέονται στους αρνητικούς (-) ακροδέκτες των ηχείων.

Τοποθέτηση των ηχείων

Θέση του κάθε ηχείου



*μόνο στο SA-VE315

Κάθε ηχείο πρέπει να βλέπει προς τη θέση ακρόασης. Θα έχετε καλύτερο ήχο surround αν όλα τα ηχεία τοποθετηθούν στην ίδια απόσταση από τη θέση ακρόασης.

Τοποθετήστε τα εμπρός ηχεία σε κατάλληλη απόσταση στην αριστερή και δεξιά πλευρά της τηλεόρασης.

Τοποθετήστε το υπογούφερ σε μία από τις πλευρές της τηλεόρασης.

Τοποθετήστε το κεντρικό ηχείο σε κεντρική θέση πάνω από την τηλεόραση.

Η θέση των πίσω ηχείων εξαρτάται κυρίως από τη διαρρύθμιση του δωματίου. Τα πίσω ηχεία πρέπει να τοποθετηθούν και στις δύο πλευρές της θέσης ακρόασης **A** ή πίσω από τη θέση ακρόασης **B**.

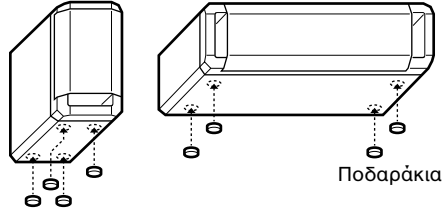
Υποδείξεις

- Οι ταινίες απολαμβάνονται καλύτερα σε ένα δωμάτιο που δεν αναπαράγει ηχώ (π.χ. με κουρτίνες γύρω-γύρω).
- Η μουσική (ειδικά η κλασική μουσική) απολαμβάνεται καλύτερα σε ένα δωμάτιο που αναπαράγει κάποια ηχώ.

Ρύθμιση των ηχείων

Για να αποτρέψετε δονήσεις ή μετακίνηση των ηχείων κατά την ακρόαση, προσαρμόστε τα παρεχόμενα ποδαράκια στις τέσσερις κάτω γωνίες του κεντρικού ηχείου*, των εμπρός ηχείων και των πίσω ηχείων*.

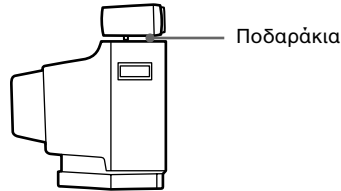
*μόνο στο SA-VE315



Ρύθμιση του κεντρικού ηχείου

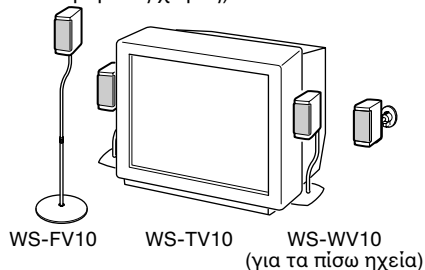
(μόνο στο SA-VE315)

Στερεώστε καλά το κεντρικό ηχείο πάνω στην τηλεόραση και βεβαιωθείτε ότι είναι εντελώς οριζόντιο.

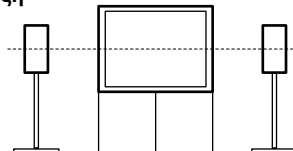


Ρύθμιση των άλλων ηχείων

Για μεγαλύτερη ευελιξία στην τοποθέτηση των ηχείων, χρησιμοποιήστε τις προαιρετικές βάσεις ηχείων WS-FV10, WS-TV10, ή WS-WV10 (είναι διαθέσιμες μόνο σε μερικές χώρες).

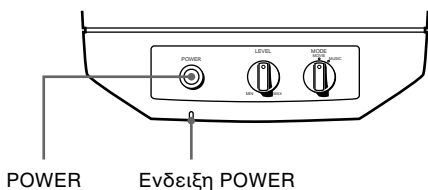


Υπόδειξη



Το ύψος των εμπρός ηχείων πρέπει να ρυθμιστεί ώστε να είναι περίπου στο κέντρο της οθόνης της τηλεόρασης.

Ακρόαση του ήχου



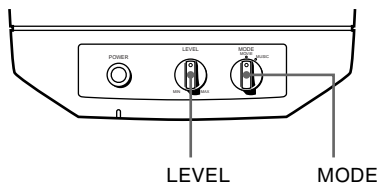
Κατ' αρχάς, μειώστε την ένταση του ενισχυτή. Η ένταση πρέπει να ρυθμιστεί στο ελάχιστο πριν αρχίσετε την αναπαραγωγή της πηγής προγράμματος.

- 1** Ενεργοποιήστε τον ενισχυτή και επιλέξτε την πηγή προγράμματος.
- 2** Πιέστε το POWER στο υπογούφερ.
Η πράσινη ένδειξη POWER στο υπογούφερ ανάβει.
- 3** Αρχίστε την αναπαραγωγή της πηγής προγράμματος.

Ρύθμιση του ήχου

Μικρορυθμίσεις στο σύστημα μπορεί να αυξήσουν την ηχητική απόλαυση.

Ρύθμιση του υπογούφερ



- 1** Ρυθμίστε το MODE (λειτουργία) ανάλογα με την πηγή προγράμματος ως εξής:

Πηγή	MODE
DVD, LD, βίντεο ή άλλη πηγή εικόνας	MOVIE (ταινίες)
MD, CD, κασετόφωνα ή άλλη πηγή ήχου	MUSIC (μουσική)

- 2** Περιστρέψτε το LEVEL (στάθμη) για να ρυθμίσετε την ένταση. Ρυθμίστε την ένταση του ήχου για να την προσαρμόσετε καλύτερα στις απαιτήσεις σας ανάλογα με την πηγή προγράμματος.

Σημειώσεις

- Μερικές λειτουργίες του ενισχυτή για την αύξηση του ήχου μπορεί να προκαλέσουν παραμόρφωση στο υπογούφερ. Αν παρατηρήσετε παραμόρφωση, απενεργοποιήστε αυτές τις λειτουργίες.
- Για να απολαύσετε ήχο υψηλής ποιότητας, μην αυξάνετε υπερβολικά την ένταση του υπογούφερ.
- Για να αυξήσετε τα μπάσα από το υπογούφερ, συνδέστε το σύστημα χρησιμοποιώντας τη "Σύνδεση B" (βλέπε σελ. 5).
- Τα μπάσα αυξάνονται στη λειτουργία MOVIE (ταινίες) παρά στη λειτουργία MUSIC (μουσική). Παρόλα αυτά, αν αλλάξετε τη λειτουργία στο MOVIE ενώ ακούτε μερικές πηγές ήχου που δεν περιλαμβάνουν μπάσα, δεν είναι δυνατό να έχετε αυτό το εφέ.

Ρύθμιση του ενισχυτή για να απολαύσετε ταινίες (μόνο στο SA-VE315)

Για Dolby Digital (AC-3)

Αν ο ενισχυτής σας είναι συνδεδεμένος εσωτερικά ή εξωτερικά με έναν επεξεργαστή Dolby Digital (AC-3), θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τα μενού ρύθμισης για τον ενισχυτή ώστε να καθορίσετε τις παραμέτρους του συστήματος ηχείων σας.

Δείτε τον παρακάτω πίνακα για τις κατάλληλες ρυθμίσεις. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διαδικασία ρύθμισης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που συνοδεύει τον ενισχυτή σας.

Όταν χρησιμοποιείτε τη “Σύνδεση Α” (Ρύθμιση ηχείου)

Για	Ρυθμίστε στο
Εμπρός ηχεία	SMALL
Κεντρικό ηχείο	SMALL
Πίσω ηχεία	SMALL
Υπογούφερ	ON (ή YES)

(Άλλη ρύθμιση)

Μενού	Ρυθμίστε στο
LFE MIX*	-10 dB
BASS BOOST**	ON

* Εφέ Χαμηλής Συχνότητας

** Μια λειτουργία που ενισχύει τα μπάσα

Όταν χρησιμοποιείτε τη “Σύνδεση Β” (Ρύθμιση ηχείου)

Για	Ρυθμίστε στο
Εμπρός ηχεία	LARGE
Κεντρικό ηχείο	SMALL
Πίσω ηχεία	SMALL
Υπογούφερ	OFF (ή NO)

(Άλλη ρύθμιση)

Μενού	Ρυθμίστε στο
LFE MIX	-10 dB
BASS BOOST	ON

Για Dolby Pro Logic

Αν ο ενισχυτής σας είναι συνδεδεμένος εσωτερικά ή εξωτερικά με έναν επεξεργαστή Dolby Pro Logic, θα πρέπει να ρυθμίσετε τη λειτουργία surround του ενισχυτή στο “NORMAL” για το συγκεκριμένο σύστημα ηχείων σας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διαδικασία ρύθμισης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που συνοδεύει τον ενισχυτή σας.

Προφυλάξεις

Σχετικά με την ασφάλεια

- Πριν λειτουργήσετε το σύστημα, βεβαιωθείτε ότι η τάση λειτουργίας του συστήματος είναι ίδια με την τάση τροφοδοσίας.
- Η συσκευή δεν έχει αποσυνδεθεί από την παροχή ρεύματος ενόσω είναι συνδεδεμένη στο ρευματολήπτη, ακόμα και αν η συσκευή έχει απενεργοποιηθεί.
- Αποσυνδέστε το σύστημα από το ρευματολήπτη σε περίπτωση που δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Για να αποσυνδέσετε το καλώδιο, τραβήξτε το καλώδιο από το φις. Ποτέ μην τραβάτε το ίδιο το καλώδιο.
- Αν κάποιο υγρό ή στερεό αντικείμενο πέσει μέσα στο σύστημα, αποσυνδέστε το ηλεκτρικό καλώδιο του συστήματος και απευθυνθείτε σε εξειδικευμένο προσωπικό για τον έλεγχο του συστήματος πριν το λειτουργήσετε ξανά.
- Το ηλεκτρικό καλώδιο πρέπει να αντικαθίσταται μόνο από ένα εξειδικευμένο σέρβις.

Σχετικά με τη λειτουργία

- Μη λειτουργείτε το σύστημα ηχείων σε ισχύ μεγαλύτερη από τη μέγιστη ισχύ εισόδου του συστήματος.
- Αν η πολικότητα των συνδέσεων των ηχείων δεν είναι σωστή, τα μπάσα θα είναι ασθενή και η θέση των διάφορων οργάνων θολή.
- Η επαφή μεταξύ καλωδίων στους ακροδέκτες των ηχείων μπορεί να προκαλέσει βραχυκύκλωμα.
- Πριν από τη σύνδεση, απενεργοποιήστε τον ενισχυτή για να μην προκαλέσετε ζημιά στο σύστημα ηχείων.
- Το πλέγμα του ηχείου δεν είναι αποσπώμενο. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε το πλέγμα από τα ηχεία. Αν προσπαθήσετε, μπορεί να προξενήσετε ζημιά στο ηχείο.

Αν παρατηρήσετε ανωμαλία χρώματος στην κοντινή οθόνη τηλεόρασης

Αυτό το σύστημα ηχείων είναι μαγνητικά θωρακισμένο ώστε να επιτρέπει την εγκατάσταση κοντά στην τηλεόραση. Παρόλα αυτά, ανωμαλίες χρώματος μπορεί να παρατηρηθούν σε ορισμένους τύπους τηλεοράσεων.

Αν παρατηρηθεί ανωμαλία χρώματος...

- Απενεργοποιήστε την τηλεόραση, μετά ενεργοποιήστε την ξανά ύστερα από 15 με 30 λεπτά.

Αν παρατηρηθεί ξανά ανωμαλία χρώματος...

- Τοποθετήστε τα ηχεία λίγο πιο μακριά από την τηλεόραση.

Αν παρουσιαστεί συριγμός

Τοποθετήστε τα ηχεία σε άλλη θέση ή μειώστε την ένταση του ενισχυτή.

Σχετικά με τη θέση

- Μη ρυθμίσετε τα ηχεία σε κεκλιμένη θέση.
- Μην τοποθετείτε τα ηχεία σε σημεία που είναι:
 - Υπερβολικά ζεστά ή κρύα
 - Σκοτισμένα ή βρώμικα
 - Πολύ υγρά
 - Εκτεθειμένα σε κραδασμούς
 - Εκτεθειμένα σε άμεσο ηλιακό φως

Σχετικά με τον καθαρισμό

Καθαρίζετε τις κάσες των ηχείων με ένα απαλό πανί ελαφρά βρεγμένο σε ήπιο απορρυπαντικό διάλυμα ή νερό. Μη χρησιμοποιείτε παντός τύπου σφουγγαράκια, σκόνες καθαρισμού ή διαλύτες όπως οινόπνευμα ή βενζίνη.

Αν έχετε ερωτήσεις ή προβλήματα που αφορούν το σύστημα ηχείων, απευθυνθείτε στο πλησιέστερο κατάστημα της Sony.

Επίλυση προβλημάτων

Αν παρατηρήσετε κάποιο πρόβλημα με το σύστημα ηχείων, ελέγξτε την παρακάτω λίστα και λάβετε τα ενδεδειγμένα μέτρα. Αν το πρόβλημα συνεχιστεί, απευθυνθείτε στο πλησιέστερο κατάστημα της Sony.

Δεν ακούγεται ήχος από το σύστημα ηχείων.

- Βεβαιωθείτε ότι οι συνδέσεις έχουν γίνει σωστά.
- Βεβαιωθείτε ότι η ένταση του ενισχυτή έχει ρυθμιστεί κατάλληλα.
- Βεβαιωθείτε ότι ο επιλογέας πηγής προγράμματος στον ενισχυτή είναι ρυθμισμένος στην κατάλληλη πηγή.
- Ελέγξτε αν τα ακουστικά είναι συνδεδεμένα. Αν είναι, αποσυνδέστε τα.

Υπάρχει παραμόρφωση στην έξοδο ήχου του υπογούφερ.

- Ελέγξτε αν κάποιες λειτουργίες αύξησης του ήχου είναι ενεργοποιημένες στον ενισχυτή. Αν είναι, απενεργοποιήστε τις.

Υπάρχει βόμβος ή θόρυβος στην έξοδο ηχείων.

- Βεβαιωθείτε ότι όλες οι συνδέσεις έχουν γίνει σωστά.
- Βεβαιωθείτε ότι καμία από τις συσκευές ήχου είναι τοποθετημένη πολύ κοντά στην τηλεόραση.

Ο ήχος σταμάτησε ξαφνικά.

- Βεβαιωθείτε ότι όλες οι συνδέσεις έχουν γίνει σωστά. Η επαφή μεταξύ καλωδίων στους ακροδέκτες των ηχείων μπορεί να προκαλέσει βραχυκύκλωμα.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

SA-VE315/VE312

SS-V315 (εμπρός και πίσω ηχεία)

Σύστημα ηχείου	Ευρείας ζώνης συχνοτήτων, μαγνητικά θωρακισμένο
Μεγάφωνα	5 x 10 cm, τύπου κώνου
Τύπος κάσας	Bass reflex
Ονομαστική αντίσταση	8 ohm
Ικανότητα διαχείρισης ισχύος	8 ohm
Μέγιστη ισχύς εισόδου:	100 watt
Ευαισθησία	87 dB (1 W, 1 m)
Απόκριση συχνότητας	90 Hz - 20.000 Hz
Διαστάσεις (π/υ/β)	Περίπου 68 x 150 x 125 mm, περιλαμβανομένου του μπροστινού πλέγματος
Βάρος	Περίπου 640 g το καθένα

SS-CN315 (κεντρικό ηχείο)

Σύστημα ηχείου	Ευρείας ζώνης συχνοτήτων x 2, μαγνητικά θωρακισμένο
Μεγάφωνα	5 x 10 cm, τύπου κώνου
Τύπος κάσας	Bass reflex
Ονομαστική αντίσταση	8 ohm
Ικανότητα διαχείρισης ισχύος	8 ohm
Μέγιστη ισχύς εισόδου:	120 watt
Ευαισθησία	89 dB (1 W, 1 m)
Απόκριση συχνότητας	90 Hz - 20.000 Hz
Διαστάσεις (π/υ/β)	Περίπου 301 x 68 x 125 mm, περιλαμβανομένου του μπροστινού πλέγματος
Βάρος	Περίπου 1,4 kg

SA-WMS315 (υπογούφερ)

Σύστημα	Ενεργό υπογούφερ, μαγνητικά θωρακισμένο
Σύστημα ηχείου	Woofer: 16 cm, τύπου κώνου
Μεγάφωνα	Προηγμένου τύπου SAW
Τύπος κάσας	8 ohm, 20 - 150 Hz, 0,8% THD
Συνεχής ισχύς εξόδου RMS	50 W
Απόκριση συχνότητας αναπαραγωγής	28 Hz - 200 Hz
Συχνότητα αποκοπής υψηλών συχνοτήτων	200 Hz

Τεχνικά χαρακτηριστικά (συνεχίζεται)

Είσοδοι

LINE IN (βύσμα εισόδου)

SPEAKER IN (ακροδέκτες εισόδου)

Εξοδοι

LINE OUT (βύσμα εξόδου)

SPEAKER OUT (ακροδέκτες εξόδου)

Γενικά

Τροφοδοσία 220 - 230 V AC, 50/60 Hz

Κατανάλωση ισχύος 50 W

Διαστάσεις (π/υ/β) Περίπου 205 x 385 x 385 mm, περιλαμβανομένου του μπροστινού πλέγματος

Βάρος Περίπου 10,5 kg

Παρεχόμενα αξεσουάρ

SA-VE315

Ποδαράκια (20)

Καλώδιο σύνδεσης ήχου (1)

Καλώδια σύνδεσης ηχείου, 10 m (2)

Καλώδια σύνδεσης ηχείου, 2,5 m (5)

SA-VE312

Ποδαράκια (8)

Καλώδιο σύνδεσης ήχου (1)

Καλώδια σύνδεσης ηχείου, 2,5 m (4)

Ο σχεδιασμός και τα τεχνικά χαρακτηριστικά μπορεί να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση.