

**Сменный объектив**

② Инструкция по эксплуатации

**500mm F4 G SSM**

SAL500F40G



A-mount

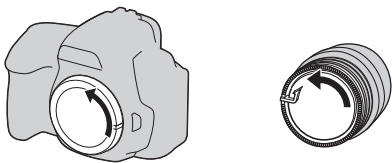
©2012 Sony Corporation

<http://www.sony.net/>  
Printed in Japan

Сведения об использовании объектива приведены в разделе “② Инструкции по эксплуатации”. Названия деталей и таблица глубины наблюдения приведены в разделе “① Инструкции по эксплуатации”. Прочая информация, например информация о мерах предосторожности, содержится в разделе “① Инструкции по эксплуатации” и на отдельном бланке “Меры предосторожности перед эксплуатацией”.

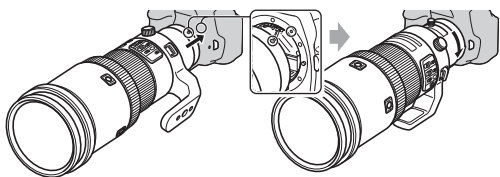
**Г Подсоединение и отсоединение объектива****Подсоединение объектива**

- 1 Снимите переднюю и заднюю крышки объектива, а также крышку корпуса камеры.

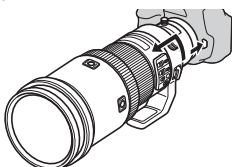


- 2 Совместите оранжевую метку на корпусе объектива с оранжевой меткой на фотокамере (указатель подсоединения объектива), затем вставьте объектив в камеру и поверните его по часовой стрелке до полной установки.

- Во время установки объектива не нажимайте кнопку извлечения объектива на фотокамере.
- Не устанавливайте объектив под углом.

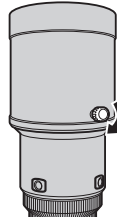
**Отсоединение объектива**

Нажимая и удерживая кнопку извлечения объектива на фотокамере, поверните объектив против часовой стрелки до упора, а затем отсоедините объектив.

**Д Установка бленды объектива**

Для уменьшения бликов и достижения максимального качества изображения рекомендуется использовать бленду объектива.

Отверните фиксирующий винт бленды объектива и плавно оденьте ее через переднюю сторону объектива. Убедитесь, что бленда подсоединена правильно, и заверните винт.



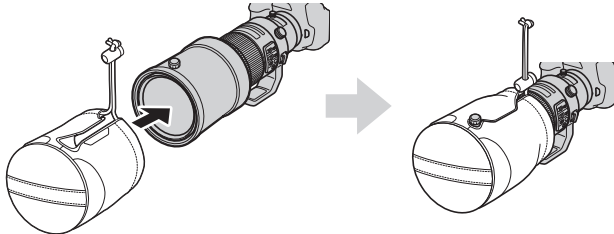
- При использовании встроенной вспышки обязательно снимите бленду во избежание блокировки вспышки.

**Прикрепление передней крышки объектива**

Перед помещением на хранение переверните бленду и установите ее на объектив с обратной стороны, затем заверните винт, чтобы закрепить ее.

Надежно прикрепите объектив к передней крышке объектива, застегните крепежную ленту и затяните фиксатор.

- Прикрепляя переднюю крышку объектива к бленде объектива, совместите держатель бленды объектива с отверстием на передней крышке объектива.

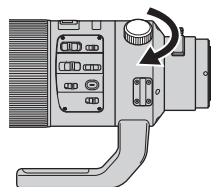
**Е Присоединение штатива**

Штатив присоединяется к объективу, а не к камере.

**Изменение вертикального/горизонтального положения**

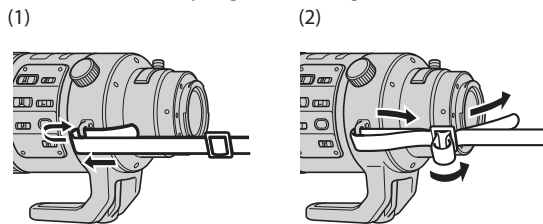
Отверните фиксатор на манжете крепления штатива и поверните камеру в любом направлении. При условии обеспечения устойчивости камеры с использованием штатива можно быстро менять положение камеры с вертикального на горизонтальное и наоборот.

- Манжета крепления штатива имеет механизм остановки вращения через каждые 90°. Вращение камеры до ее защелкивания на месте позволит точно отрегулировать положение камеры.
- Когда положение камеры установлено, надежно закрепите фиксатор на манжете.

**Ф Прикрепление ремня**

Для удобства переноски на объектив можно прикрепить ремень. Чтобы присоединить ремень, выполните шаги (1) и (2).

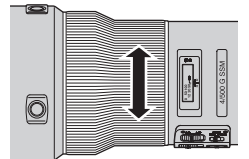
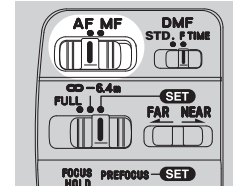
- Для предотвращения падения объектива обязательно присоедините ремень правильно, чтобы он не отсоединился от объектива.
- При переноске камеры с прикрепленным объективом используйте ремень на объективе. Не используйте ремень на камере.

**Г Фокусировка****Переключение между AF (автофокусировка)/MF (ручная фокусировка)**

Режим фокусировки (между AF и MF) можно переключать на объективе.

При съемке с автофокусировкой в режим AF необходимо переключить и камеру, и объектив. При съемке с ручной фокусировкой в режим MF необходимо переключить камеру или объектив или оба эти элемента.

(1) (2)

**Настройка режима фокусировки на объективе**

Установите переключатель режима фокусировки в необходимый режим, AF или MF (1).

- Для установки режима фокусировки на камере воспользуйтесь руководством к камере.
- В режиме MF (ручная фокусировка) для регулировки фокуса (2) поворачивайте кольцо фокусировки, глядя через видоискатель.

**Использование камеры с кнопкой управления AF/MF**

- Если и для камеры, и для объектива установлен режим AF, чтобы переключить режим AF в MF, нажмите кнопку управления AF/MF.
- Если для камеры установлен режим MF, а для объектива - режим AF, чтобы переключить режим MF в AF, нажмите кнопку управления AF/MF.

**Непосредственная ручная фокусировка (DMF)**

Даже если установлен режим AF, при повороте кольца фокусировки при нажатой наполовину кнопке спуска затвора режим автоматической фокусировки переключается на MF. Это обеспечивает быструю точную фокусировку (DMF). Выберите один из следующих режимов для правильной фокусировки DMF. Установите переключатель режима DMF в нужное положение.

**Стандартная DMF (STD)**

Поверните кольцо фокусировки, чтобы выполнить правильную фокусировку DMF при установленном режиме AF-A (автоматическая автофокусировка) или AF-S (покадровая автофокусировка). Этот режим рекомендуется для съемки обычных объектов.

- DMF недоступен в режиме AF-C (непрерывной автофокусировки), если фокус не установлен или если выполняется непрерывная фокусировка в режиме AF-A после подтверждения второго фокуса.

**Постоянная DMF (F TIME)**

В любом режиме AF (AF-A/S/C) поворачивайте кольцо фокусировки, нажимая наполовину кнопку затвора для установки правильной DMF. Этот режим полезен при съемке быстро движущихся объектов.

**Съемка при бесконечности в режиме MF (ручная фокусировка)**

Кольцо фокусировки можно слегка повернуть немного более предельных значений шкалы, чтобы обеспечить точность фокусировки при различных температурных условиях эксплуатации. Не поворачивайте кольцо фокусировки до упора при регулировке фокуса вручную даже для бесконечности. Глядя через видоискатель и т.п., точно установите фокус.

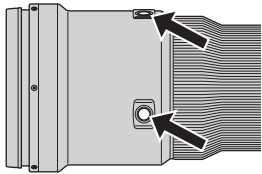
**Шкала глубины резкости (См. “Выставка” в****① Инструкции по эксплуатации-В)**

Когда фокусировка настроена на объект, все, что находится в пределах того же расстояния, отображается четко, и все объекты, находящиеся в пределах определенного диапазона перед и за объектом фокусировки, также будут находиться в фокусе. Эта величина называется глубиной резкости. Глубина резкости зависит от расстояния до объекта и выбранной диафрагмы и показывается с помощью линий на шкале глубины резкости для соответствующей диафрагмы.

- Шкала глубины резкости и таблица глубины резкости составлены для фотокамер формата 35 мм. Глубина наблюдения меньше при использовании цифровой камеры со сменным объективом, оснащенной датчиком изображения APS-C.

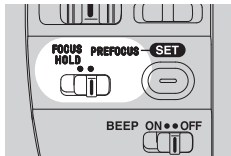
## Использование кнопок блокировки фокусировки

Объектив этой фотокамеры имеет 4 кнопки блокировки фокусировки. Нажмите кнопку блокировки фокусировки в сторону AF для отмены AF. Выполняется фокусировка, после которой можно отпустить затвор на установленном фокусе. Отпустите кнопку блокировки фокусировки, нажимая наполовину кнопку затвора для повторного перехода в AF.



Установите переключатель блокировки фокусировки/предварительной фокусировки в положение FOCUS HOLD и нажмите кнопку блокировки фокусировки.

- Функцию кнопки блокировки фокусировки можно изменять на фотокамерах с возможностью настройки функций. Подробные сведения см. в руководствах по фотокамерам.

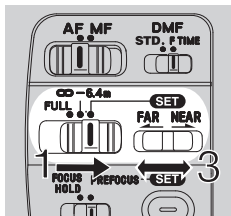


## Переключение диапазона фокусировки (диапазон AF)

Ограничитель диапазона фокусировки обеспечивает более быструю автофокусировку. Это особенно полезно в случаях, когда известно расстояние до объекта. Можно также установить требуемый диапазон фокусировки и выбрать его.

Установите ограничитель диапазона фокусировки в одно из положений для выбора диапазона фокусировки.

- FULL: диапазон фокусировки неограничен. Для AF устанавливается весь диапазон фокусировки.
- ∞ - 6.4m: для AF устанавливается диапазон от 6,4 м до бесконечности.
- SET: для AF устанавливается заданный диапазон фокусировки и вблизи, и вдали.

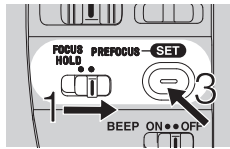


### Установка диапазона фокусировки

- 1 Установите ограничитель диапазона фокусировки в положение SET.
- 2 Отрегулируйте фокус объектива на необходимое дальнейшее или ближнее расстояние.
  - Фокусное расстояние можно установить в любом режиме фокусировки: AF, MF или DMF.
  - Фокусное расстояние вдали и вблизи можно установить в любом порядке.
- 3 Установите переключатель диапазонов фокусировки в положение FAR или NEAR для выбора соответствующего диапазона (в зависимости от положения, которое было установлено до этого).
  - Переключатель диапазонов фокусировки автоматически переводится в исходное положение.
  - При установке переключателя звукового сигнала в положение ON (вкл.) раздается звуковой сигнал, когда устанавливается диапазон фокусировки.
  - Диапазон фокусировки, который следует установить, эффективен до тех пор, пока не будет установлен другой диапазон фокусировки.

## Использование предварительной фокусировки

Можно хранить и восстанавливать определенные расстояния до объекта. Заданное расстояние полезно при съемке быстро движущихся объектов, таких как движущийся поезд, спортивные соревнования, скачки, гонки и т.д.



### Установка расстояния до объекта

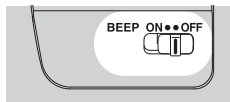
- 1 Передвиньте переключатель блокировки фокусировки/предварительной фокусировки в положение PREFOCUS (предварительная фокусировка).
- 2 Отрегулируйте фокус объектива в соответствии с расстоянием, которое требуется задать
  - Фокусное расстояние можно установить в любом режиме фокусировки: AF, MF или DMF.
- 3 Нажмите кнопку настройки предварительной фокусировки для сохранения расстояния до объекта.
  - Сохраненное расстояние до объекта эффективно, пока не будет установлено другое расстояние до объекта.
  - При установке переключателя звукового сигнала в положение ON (вкл.) раздается звуковой сигнал, когда сохраняется расстояние до объекта.

### Восстановление предварительно установленного расстояния до объекта

- 1 Передвиньте переключатель блокировки фокусировки/предварительной фокусировки в положение PREFOCUS (предварительная фокусировка).
  - Установите для функции кнопки блокировки фокусировки режим FOCUS HOLD (блокировка фокусировки) на камерах, поддерживающих настройку функции.
- 2 Нажмите кнопку блокировки фокусировки, чтобы установить фокус объектива в положение предварительной фокусировки.
  - Если установлено AF, нажмите и удерживайте кнопку блокировки фокусировки во время фотографирования. Если кнопка блокировки фокусировки не нажата, повторно устанавливается AF, и фокусное расстояние до объекта становится доступным для изменения.
  - При установке переключателя звукового сигнала в положение ON (вкл.) раздается звуковой сигнал, когда загружается предварительная настройка расстояния до объекта.

## Использование звукового сигнала

Раздается звуковой сигнал, когда настраивается диапазон фокусировки с помощью переключателя настройки диапазона фокусировки, либо когда устанавливается или загружается предварительная настройка фокусировки с помощью кнопки настройки предварительной фокусировки.



Передвиньте переключатель звукового сигнала в положение BEEP ON для активизации сигнала.

Чтобы выключить сигнал, установите переключатель звукового сигнала в положение OFF.

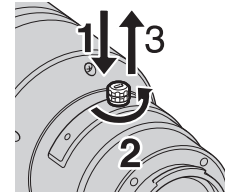
## Замена подключаемых фильтров

Объектив оборудован стандартным фильтром.

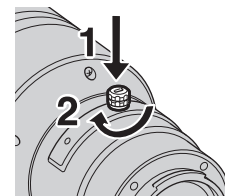
- Этот фильтр является частью компонента оптической системы. Перед фотографированием убедитесь, что присоединен стандартный фильтр или фильтр поляризации (круговой фильтр).

### Замена подключаемого фильтра

- 1 Нажмите защелку держателя фильтра и поверните ее против часовой стрелки на 90° в сторону передней части объектива, чтобы оранжевая метка совпала с держателем фильтра, а затем приподнимите держатель фильтра.

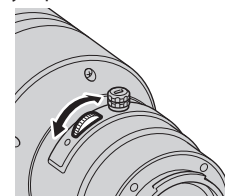


- 2 Сделайте так, чтобы оранжевая метка на защелке держателя фильтра совпала с самим держателем фильтра, поверните фильтр стороной к корпусу фотокамеры, а затем вставьте держатель фильтра в корпус объектива.
  - Прикрепляя к объективу фильтр поляризации (круговой фильтр), убедитесь, что стрелка на держателе фильтра направлена на переднюю сторону объектива.
- 3 Нажмите вниз на фиксатор держателя фильтра и поверните его на 90° по часовой стрелке для блокировки.
  - Оранжевая метка на защелке держателя фильтра расположена перпендикулярно к держателю.



### Использование подключаемого фильтра поляризации (кругового фильтра)

- 1 Глядя через видоискатель и т.п., точно отрегулируйте фокус.
- 2 Глядя через видоискатель и т.п., поворачивайте регулятор на держателе подключаемого фильтра поляризации (кругового фильтра) для регулировки степени поляризации при съемке.



- Фильтр поляризации (круговой фильтр) позволяет снизить или устранить нежелательные блики (поляризованный свет) с неметаллических поверхностей, таких как вода, стекло, окно, пластмасса с блестящей поверхностью, керамика, бумага и т.д. Он также способен отфильтровывать поляризованный свет окружающей среды для обеспечения более насыщенных цветов. Можно отрегулировать уровень поляризации для получения оптимальной контрастности при фотографировании синего неба.
- Обычно эффект от отраженного света (поляризации) на фотографии следует свести к минимуму, однако можно просто отрегулировать уровень поляризации для достижения требуемого эффекта.
- Количество света, достигающее датчика изображения, уменьшается. Если камера переведена в ручной режим экспозиции и используется имеющийся в продаже экспонометр, либо если камера переведена в ручной режим экспозиции и используется функция ручного управления вспышкой, имеющаяся на ряде внешних устройств-вспышек, скомпенсируйте экспозицию, открыв диафрагму на 1 или 2 деления в сторону +.